Lirelirelire

COLLECTION LE FRANÇAIS VIVANT



LIVRE DE LECTURE COURANTE

COURS PRÉPARATOIRE ET COURS ÉLÉMENTAIRE 1re ANNÉE

LAROUSSE

le français vivant

Lirelirelire

aventures de Tinou et Nanou

racontées par Maurice Jean,
inspecteur de l'enseignement primaire

illustrées par René Péron

préfacées par A. Biancheri
inspecteur d'Académie



Livre de lecture courante
pour les garçons et les filles
de six à huit ans

éditées par **Larousse**

17, rue du Montparnasse, Paris 6e



Préface

Il suffit à nos petits écoliers, pour découvrir les merveilles que leur propose Maurice Jean, d'être armés des premiers mécanismes de la lecture. La confrontation de ces mécanismes et d'un texte aussi subtilement adapté à leurs intérêts fera jaillir, en gerbes éblouissantes, les significations et les expériences. Voici un livre qui les sollicite, qui les interpelle personnellement, qui emporte leur adhésion et leur complicité, qui les fait tour à tour sentimentaux, farceurs, tendres, sérieux, spirituels, pénétrants, hardis et craintifs. Voici un livre moderne où la cabine des cosmonautes et la carriole de Papi Saturnin coexistent symboliquement pour marquer les rythmes et les images les plus dissemblables.

Voici un livre de découvertes où s'offre aux enfants, avec la conscience des premiers sentiments, des premiers bonheurs et des premières mélancolies, un accès vers l'univers familial, la civilisation technique et la mobilité imaginative. Les pages en sont transparentes, car elles n'opposent à l'intuition qu'elles aiguisent aucun obstacle décisif. Elles permettent pourtant, articulées à un appareil pédagogique bien charpenté, la reconstruction d'un système linguistique qui exploite systématiquement et progressivement les ressources d'un vocabulaire et d'une syntaxe étonnamment efficaces. Grâce au talent et à l'inspiration de Maurice Jean, nos élèves vont vivre de très précieux moments, en s'ouvrant au monde avec les yeux et avec le cœur de Tinou et de Nanou...

Armand BIANCHERI, *Inspecteur d'Académie.*

---

1. Tinou

Vous ne savez pas qui est Tinou ?
Ce nom ne vous dit rien du tout ?

Vous pensez peut-être que c'est le nom d'un caneton, d'un **colibri,** d'un cabri, d'un poisson rouge ou d'un chaton.

Pourquoi pas, après tout ? Je connais bien un cheval qui s'appelle Bijou et un petit **sapajou** qui a nom Roudoudou !

Tinou ? Tinou ? Qui est Tinou ?
Vous ne trouvez toujours pas ?
Vous donnez votre langue au chat ?
Oui !

Ne vous posez plus de question.
Tournez la page !
Tournez tout simplement la page.

Je lis bien un colibri, un poisson, un cheval, la langue, la question, simplement.
ou - vous, Tinou, tout, rouge, bijou, sapajou, toujours, tous les jours, Toulouse.

Je comprends **colibri :** oiseau très petit, nommé aussi oiseau-mouche. — **sapajou :** petit singe d'Amérique du Sud, qui a une longue queue.

Je copie Tinou ? Tinou ? Qui est Tinou ?



Je complète **les mots** avec **ou :** un chou ; l'acajou; un bambou; le genou

les phrases : Je ... bien un ... qui s'appelle Bijou et un ... sapajou qui a nom Roudoudou

J'écris Tinou ! Ce nom ne me dit rien du tout.

Je dessine un caneton, un poisson rouge ou un chaton.

2. Ami Tinou

Le voici ! C'est lui ! Je vous présente Tinou, l'ami Tinou, le camarade Tinou !

Vous voyez qu'il est à peu près de votre âge.

Depuis que cette photographie a été prise, le jour de la dernière distribution des prix, Tinou a grandi de deux centimètres et il a perdu une dent de lait. A part cela, il n'a pas changé, et si vous le croisez dans la rue vous le reconnaîtrez sûrement. Il a des cheveux bruns, toujours **ébouriffés,** des yeux bleus malicieux, et un sourire épanoui éclaire sa **frimousse.**

Le pansement qu'il portait ce jour-là au genou gauche, il le porte maintenant au genou droit. Quand on veut devenir un as du patinage à roulettes, ce sont des choses qui arrivent !

Tinou est plutôt bon élève. Comptez les livres de prix qu'il emporte !

Je lis bien cette photographie, la distribution, des cheveux ébouriffés, des yeux malicieux.
an, en, em - je vous présente, Tinou a grandi, il a changé, deux centimètres, une dent, le pansement, il emporte.

Je comprends **ébouriffé :** la chevelure de Tinou est en désordre, ses cheveux se hérissent un peu dans tous les sens : ils sont ébouriffés. — **frimousse :** un sourire éclaire le visage de Tinou. Sa frimousse s'éclaire : on peut dire que Tinou a une bonne frimousse, une jolie frimousse, une frimousse amusante, une joyeuse frimousse.

Je copie Tinou est un petit garçon.

Je complète **les mots** avec **an :** le divan; un ruban; le volcan; une maman

les mots avec **em :** un ex...ple ; il r...plit ; le t...ple.

les phrases : Tinou a ... de deux ... et il a perdu une ... de lait. Vous le reconnaîtrez ...

J'écris Tinou porte un pansement au genou droit.

Je dessine l'ami Tinou.

3. Tinou et Nanou

Maintenant que vous avez fait la connaissance de Tinou, il faut que je vous prévienne. Vous n'entendrez pas souvent dire :

« Tinou est un bavard incorrigible. »

« Tinou va arriver en retard à l'école. »

« Tinou est à la Pommeraie chez sa grand-mère Victorine. »

« Tinou est malade. Il a la fièvre. »

Non. On vous dira la plupart du temps :

« Tinou et Nanou ont la langue bien pendue. »

« S'ils ne se pressent pas, Tinou et Nanou n'arriveront jamais à l'heure en classe. »

« Tinou et Nanou sont partis en vacances chez leur grand-père Saturnin. »

« Tinou et Nanou sont au lit avec la rougeole. »

Souvenez-vous-en : presque toujours, vous entendrez le nom de Nanou accompagner celui de Tinou.



4. Gentille Nanou

Nanou est la sœur de Tinou. Tinou et Nanou sont nés le même jour. Tinou et Nanou sont des jumeaux.

Vous voyez ici le frère et la sœur, le jour anniversaire de leur naissance.

Tinou a éteint les sept bougies bleues de son gâteau. De son côté, Nanou soufflait sur les sept bougies roses piquées sur le sien.

Les gens disent que Nanou ressemble à Tinou comme une goutte d'eau ressemble à une autre goutte d'eau.

Êtes-vous de leur avis ? Dites-nous aussi très **franchement** si vous aimez la cravate de Tinou et son coup de peigne, et si la robe de Nanou vous plaît.

Si vous répondez **clairement** à toutes ces questions, vous aurez mérité un gâteau aussi gros que le gâteau d'anniversaire de Tinou et de Nanou !

Je lis bien le jour anniversaire de leur naissance, Tinou a éteint les sept bougies.
au, eau, eaux - des jumeaux, une goutte d'eau, aussi, vous aurez, le gâteau.

Je comprends **franchement :** si vous n'aimez pas la cravate de Tinou, répondez sincèrement, sans détour, avec franchise, sans essayer de cacher votre pensée ; dites-le franchement ! — **clairement :** quand on vous interroge, répondez clairement, sans vous embrouiller, de façon que l'on vous comprenne aussitôt.

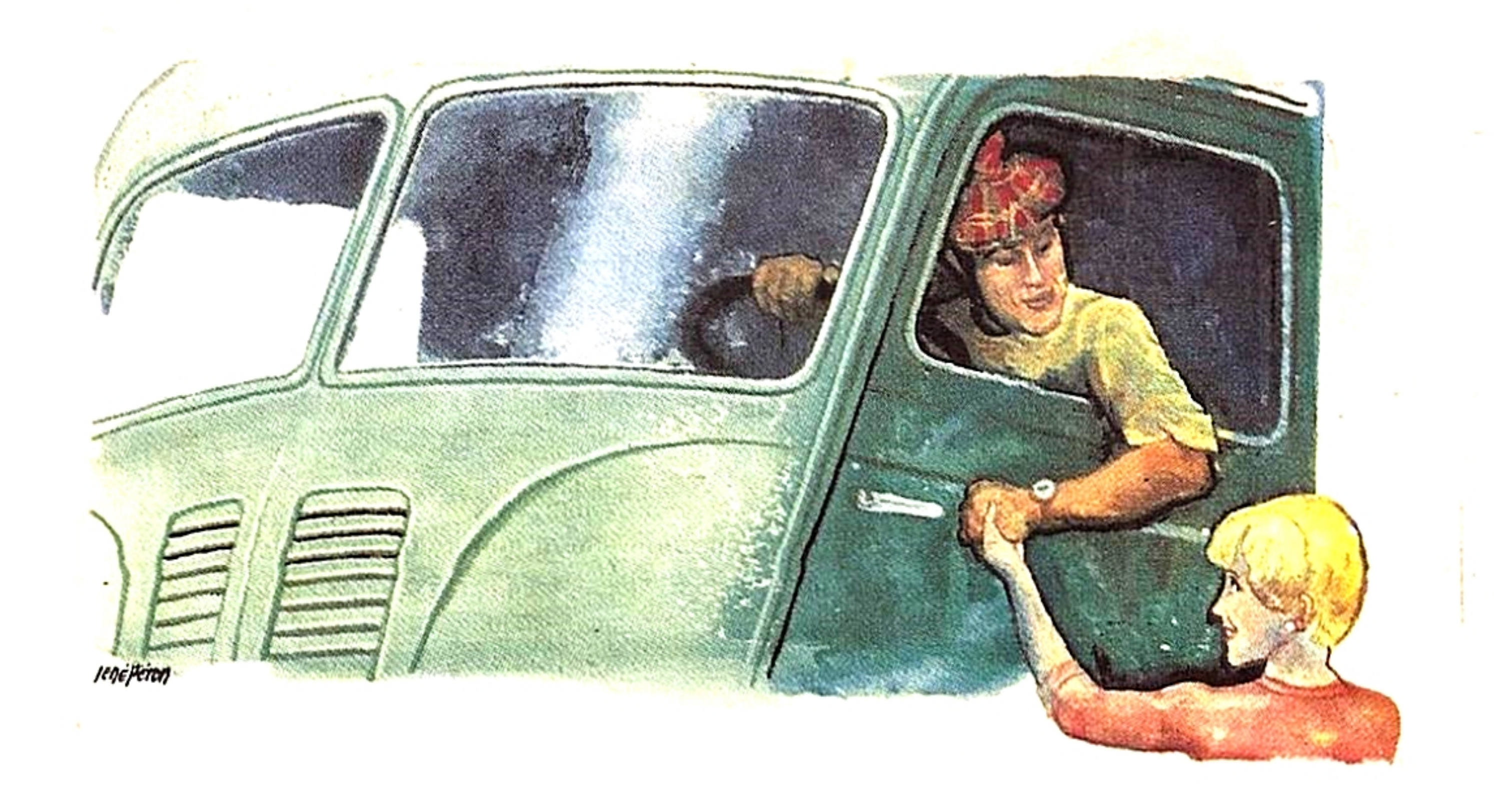
Je copie Nanou est la sœur de Tinou.

Je complète **les mots** avec **eau :** un roul... ; le ruiss... ; le tabl... ; un corb... ; le pinc...

les phrases : Tinou a éteint les ... bougies ... de son ... Nanou ... à Tinou comme une ... d'eau ... à une ... goutte d'...

J'écris Tinou et Nanou sont nés le même jour.
Tinou et Nanou sont des jumeaux.

Je dessine la gentille Nanou.



5. Pa et Man

Quand Tinou et Nanou parlent à leur papa et à leur maman, ils disent « Pa » et « Man ». C'est court et c'est gentil.

Pa est routier. Au volant de son énorme camion, il parcourt les routes de France, du nord au sud et de l'est à l'ouest. Un jour, il transporte des artichauts de Bretagne ; le lendemain, il va chercher des melons ou des raisins dans le Midi.

Tinou rêve de monter dans la cabine, sur le siège de Pa, et de conduire le camion de trente **tonnes** à quatre-vingts à l'heure sur les autoroutes.

Man est la secrétaire du notaire, maître Bédouret. Nanou, qui écrit comme un chat, voudrait bien savoir taper à la machine à écrire. Elle a déjà décidé qu'elle serait plus tard **sténodactylographe** comme sa maman. Nanou se dit que personne ne pourra alors se moquer de ses pattes de mouche.

Je lis bien le nord, le sud, l'est, l'ouest, des artichauts, quatre-vingts, une sténodactylographe.
ai, aî - du raisin, Nanou voudrait, elle a décidé qu'elle serait, le maître, le jour va naître, les moutons vont paître.

Je comprends **tonne :** une tonne vaut mille kilogrammes. Le trente tonnes de Pa peut donc déplacer trente mille kilogrammes de marchandises. — **sténodactylographe :** personne qui sait noter avec des signes ce qu'on lui dicte et se servir d'une machine à écrire.

Je copie Pa est routier. Man est secrétaire.

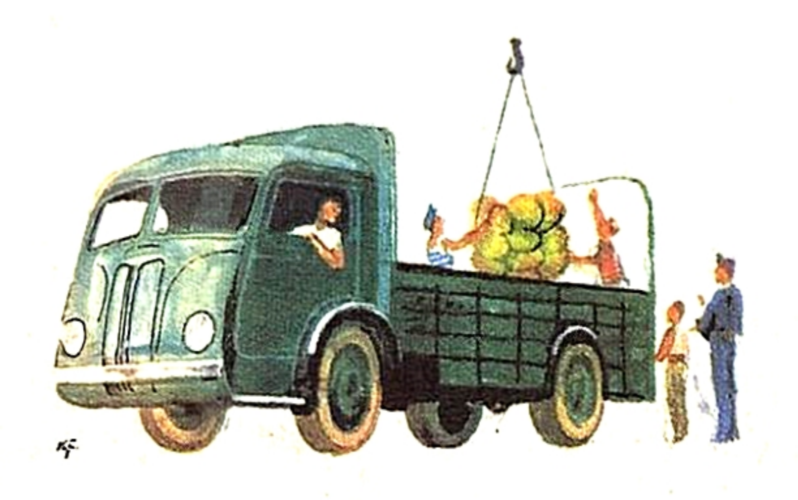
Je complète **les mots** avec **ai :** la font...ne ; une pr...rie ; le libr...re ; un milit...re.

les mots avec **aî :** la lune va appar...tre ; je veux conn...tre.

les phrases : Nanou qui ... comme un chat ... bien savoir ... à la ... à ... Elle a déjà ... qu'elle ... plus tard ...

J'écris Tinou rêve de conduire le camion. Nanou voudrait être secrétaire.

Je dessine le camion de Pa.





6. Villeneuve

Villeneuve est le nom de la ville où demeurent Tinou et Nanou. Voulez-vous savoir où se trouve Villeneuve ? C'est simple. Vous joignez d'abord d'un trait bien droit, à la règle, sur une carte de France, le sommet du mont Blanc à la pointe Saint-Mathieu. Ensuite, vous mesurez la **distance** avec un double décimètre, et vous tracez une croix exactement au milieu. C'est là. C'est Villeneuve.

Pour y aller, débrouillez-vous ! A pied, à cheval, à bicyclette, à trottinette, à motocyclette, en automobile, par train, par autocar, choisissez !

Un bon conseil : en arrivant, demandez où habitent Tinou et Nanou à l'agent de police qui règle la circulation au rond-point du Progrès. Ce personnage moustachu est leur oncle...

Suivez du regard la direction de son bâton blanc et retenez bien : place de l'Avenir, bâtiment numéro six, huitième étage, porte à droite.

Je lis bien joignez le sommet, la pointe Saint-Mathieu, exactement, choisissez.
ion, oin - la circulation, la direction, une action, l'addition, un camion, le rond-point, c'est loin, le coin, en moins.

Je comprends **distance :** espace qui sépare deux objets, longueur du trajet entre deux villes.

Je copie Villeneuve est le nom de la ville où demeurent Tinou et Nanou.

Je complète **les mots** avec **ion :** un champ... ; une soustract... ; une récitat...

les mots avec **oin :** le bes... ; un tém... ; le f...

les phrases : Suivez du ... la ... de son ... blanc et ... bien : place de l'..., ... numéro six.

J'écris Demandez à l'agent de police qui règle la circulation où habitent Tinou et Nanou.

Je dessine l'agent de police ou bien le cheval, la bicyclette ou le train que je prendrai pour aller à Villeneuve.





7. Une ville-champignon

Soyez francs ! Avouez que vous êtes surpris ! Vous pensiez que Villeneuve n'était qu'une **bourgade,** un village sans importance ? Et voici que vous découvrez une vraie ville, comptant déjà plus de trente mille habitants.

Une ville moderne, avec des immeubles de dix et douze étages, et où vous trouvez piscine, cinémas, écoles neuves, lycée, collège, **bibliothèque** et terrains de sport. Voyez le flot des automobiles sur l'avenue Vercingétorix. On se croirait presque à Paris, avenue de l'Opéra !

Et ce n'est pas fini ! Villeneuve, qui n'est guère plus âgée que Tinou et Nanou, a poussé comme un champignon et pousse encore.

Regardez bien ces cartes postales. Si vous êtes capables de me décrire Villeneuve sans rien oublier, je vous emmène au centre commercial et je vous offre toutes les glaces à la pistache que vous voudrez !

Je lis bien une bourgade, des terrains de sport, une bibliothèque, des glaces à la pistache.
cé, ces, ci, cin, cen - le lycée, ces cartes, le cinéma, la piscine, le centre commercial, Vercingétorix.

Je comprends **bourgade :** petit bourg, commune de peu d'importance, village. — **bibliothèque :** à Villeneuve, un bâtiment a été construit pour recevoir les livres que les habitants peuvent lire sur place ou emprunter. C'est la bibliothèque. Une bibliothèque, c'est aussi un meuble servant à ranger les livres.

Je copie Villeneuve est une ville moderne de trente mille habitants.

Je complète **les mots** avec **ci** ou **cé :** une ra...ne ; du ...leri ; un bol de ...dre.

les mots avec **cin** ou **cen :** ...quante ; une ...taine ; les ...dres du foyer.

les phrases : Si vous êtes ... de me ... Villeneuve sans rien ..., je vous ... au ... commercial.

J'écris Villeneuve a poussé comme un champignon.



8. Une jolie petite chambre

Drinn ! Drinn !... La porte s'ouvre, et c'est Mamie Félicie, la grand-mère de Tinou et de Nanou, qui nous accueille. Voyez comme elle a l'air gentille !

« Ce n'est pas de chance, dit-elle. Tinou et Nanou sont encore en vacances à la Pommeraie, chez leur grand-père Saturnin et leur grand-mère Victorine. Mais, si vous voulez, je vais vous montrer leur petit **domaine.** »

Ah ! la jolie chambrette, avec ses meubles de bois peint aux couleurs claires, et ses deux lits **superposés** ! Vous fait-elle envie ? Mais vous auriez peut-être peur de coucher dans le lit du haut ?

Je vous assure que Tinou n'a pas peur, lui ! Il est vrai qu'il ne craint guère de tomber du lit : dès qu'il a la tête sur l'oreiller, il dort comme une souche.

Je ne vous en dirai pas autant de Nanou. Elle, c'est mademoiselle Bouge-Toujours !

Je lis bien la Pommeraie, une chambrette, des lits superposés, vous fait-elle envie ? il dort comme une souche.
ill : Mamie nous accueille, elle a l'air gentille, l'oreiller de Tinou, la famille, la rouille, une maille, une petite fille.

Je comprends **domaine :** Tinou et Nanou sont libres de faire un peu ce qu'ils veulent dans leur chambre ; elle leur appartient, ils en sont les maîtres, c'est leur domaine. — **superposés :** les lits de Tinou et de Nanou sont posés l'un au-dessus de l'autre, afin de tenir moins de place dans la chambre. Ce sont des lits superposés.

Je copie La gentille Mamie Félicie nous accueille.

Je complète **les mots** avec **ille :** une b... ; une pa... ; la grenou... ; une past... ; la gr...
les phrases : Ah ! la jolie ..., avec ses ... de bois ... aux ... claires et ses deux lits ... Vous fait-elle ... ?

J'écris Dès qu'il a la tête sur l'oreiller, Tinou dort comme une souche.

Je dessine la chambrette de Tinou et de Nanou.





9. La Pommeraie

A vol d'oiseau, le hameau de la Pommeraie, où Tinou et Nanou passent leurs vacances, est à moins de cinquante kilomètres de Villeneuve.

Il faut que Grand-Père Saturnin vous attende avec sa **carriole** au croisement de la route nationale et de la route départementale. Sinon, vous mettrez plus de temps pour aller à pied de l'arrêt de l'autocar au village que de Paris à Rome en avion

à réaction. Bien avant d'arriver aux dix maisons de la Pommeraie, vous apercevrez probablement Tinou et Nanou **gambadant** à travers prés, ou perchés sur la maîtresse branche d'un pommier, et vous les entendrez chanter à tue-tête ce refrain de leur invention :

Pom ! Pom ! Pom ! Pom !
Vive les vacances !
Pom ! Pom ! Pom ! Pom !
Vive la Pommeraie !

Je lis bien la carriole, le croisement, la route nationale, vous apercevrez probablement.
ar, er, ur - l'autocar, la route départementale, la barbe, du marbre, vous les apercevrez, ils sont perchés, Saturnin, le mur, un ciel pur, un cœur dur.

Je comprends **carriole :** quand une charrette légère n'est plus en très bon état, on dit que c'est une carriole. — **gambader :** Tinou et Nanou font des bonds ; ils courent et sautent joyeusement ; ils gambadent.

Je copie Tinou et Nanou passent leurs vacances à la Pommeraie.

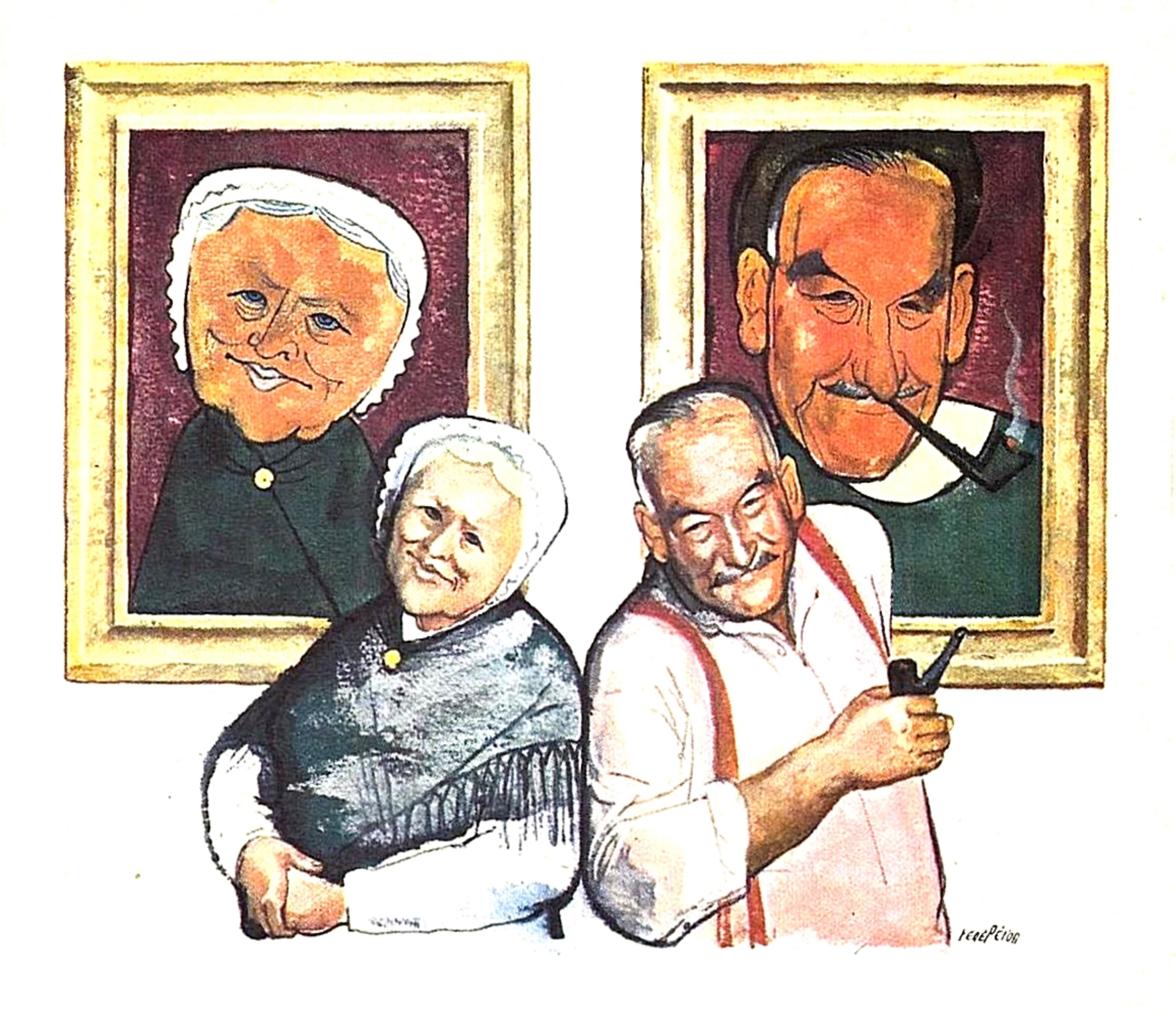
Je complète **les mots** avec **ar :** la m...mite ; du c...ton ; un m...teau.

les mots avec **er :** l'h...be v...te ; le b...ger.

les phrases : Vous ... Tinou et Nanou ... à tue-tête ce ... de leur ...

J'écris Vous apercevrez Tinou et Nanou sur la ... branche d'un ...

Je dessine la carriole du grand-père Saturnin.



10. Papi Saturnin et Mamie Victorine

Vous voyez les portraits de Papi Saturnin et de Mamie Victorine, les grands-parents de Tinou et de Nanou, cultivateurs à la Pommeraie. Ces deux tableaux sont l'**œuvre** du cousin Léonard, artiste peintre à Paris. Voici des photographies de Papi et de Mamie, prises par Man pendant les séances de pose du cousin Léonard. En comparant les tableaux et les modèles, je me demande si le cousin, qui aime rire, n'a pas voulu se moquer un peu de Papi et de Mamie. N'êtes-vous pas de cet avis, vous aussi ?

Aujourd'hui, Papi et Mamie sont tristes. Tinou et Nanou repartent demain pour Villeneuve.

A l'heure du goûter, Mamie donne à Tinou et à Nanou une belle grappe de **chasselas**.

« Allez ! mes poussins ! leur dit-elle. Tout en picorant, allez dire au revoir à vos oncles et tantes, cousins et cousines du village. »



Je lis bien les portraits, l'œuvre, les séances de pose, n'êtes-vous pas de cet avis, vous aussi ?
ain, ein, in - demain, le pain, la main, le peintre, atteindre, éteindre, le cousin, Papi Saturnin, mes poussins.

Je comprends **œuvre :** les portraits de Papi et de Mamie Victorine sont l'ouvrage du cousin Léonard, le résultat de son travail. Ces deux tableaux sont son œuvre. — **chasselas :** raisin blanc très sucré et très bon.

Je copie Le cousin Léonard est artiste peintre à Paris.

Je complète **les mots** avec **ain** ou **in :** le mat... ; le tr... ; un d...don ; un Améric... ; le parr... ; du boud...

les phrases : Allez ! mes ..., leur dit-elle. Tout en ..., allez ... au ... à vos ... et ..., ... et ... du village.

J'écris Tinou et Nanou repartent demain pour Villeneuve.



Jeu de la bonne mémoire

1. Je donne le nom de chaque personne. — **2.** Je précise le métier ou l'activité de chacun. — **3.** Tinou et Nanou sont les enfants de... **4.** Qui sont leurs grands-parents ? — **5.** Ont-ils d'autres parents proches ? — **6.** Je décris chacun des personnages assis.



11. De petits cadeaux...

Tinou et Nanou commencent la tournée des adieux par la grand-tante Adèle et le grand-oncle Fernand.

« Oh ! le beau raisin ! » dit la tante, après avoir embrassé son neveu et sa nièce.

Tinou et Nanou ont un cœur d'or.

« Ce raisin vous plaît, il est à vous !

— Je veux bien, dit l'oncle. Mais vous allez prendre un de mes lapins blancs. »

Tinou et Nanou, tenant de chaque côté une anse du panier où le lapin blanc fait le gros dos, arrivent à la ferme de la cousine Zélie et du cousin Gaston. De nouveau, on s'embrasse, on se dit : « Au revoir », « A bientôt », « Portez-vous bien ».

« Saperlipopette ! dit le cousin Gaston, quel bel animal ! »

Tinou et Nanou n'hésitent pas une seconde :

« Cousin, cousine, si notre lapin vous plaît tant, il est à vous ! Rendez seulement le panier à Tante Adèle.

— Soyez tranquilles ! dit la cousine Zélie. Mais vous allez emporter mon plus bel agneau. »

Tinou et Nanou sont **ravis.** L'agneau s'appellera Farinet. Farinet

pleurniche : « Bê ! Bê ! » en trottinant sur le chemin qui mène à la maison de la tante Olga et de l'oncle Armand, le garde-chasse. Mais Tinou et Nanou savent « parler mouton ». Ils crient pour l'encourager : « Bê, Farinet ! Bê ! Bê ! »

Je lis bien un cœur d'or, la cousine Zélie, saperlipopette ! vous allez emporter mon plus bel agneau.
eu, eux - son neveu, seulement, le ciel bleu, des adieux, c'est mieux, un vieux meuble.

Je comprends **ravi :** Tinou et Nanou sont enchantés qu'on leur fasse cadeau de Farinet ; ils sont ravis. — **pleurnicher :** Bê ! Bê ! Comme certains enfants, Farinet se plaint sans raison et fait semblant de pleurer.

Je copie Dans le panier le lapin blanc fait le gros dos.

Je complète **les mots** avec **eu** ou **eux :** le f... ; des chev... ; les ci... ; le j... ; le mili... ; les y...

les phrases : Farinet ... « Bê ! Bê ! » en ... sur le ... qui mène à la ... de la ... Olga et de l'... Armand, le ... Mais Tinou et Nanou ... « parler ... ».



12. ... qui deviennent gros

Tante Olga est sans rivale pour le pain d'épice, et l'oncle Armand sait mieux que personne apprendre à parler aux geais et fabriquer des sifflets avec des rameaux de lilas. Tinou et Nanou ont le cœur gros en les embrassant.

« Nom d'un petit bonhomme ! s'exclame l'oncle Armand, en examinant Farinet. Voilà un futur champion de concours agricole !
— Gardez Farinet, Oncle Armand. Avec vous, il sera en bonnes mains.
— Merci pour ce compliment. Mais vous me ferez du chagrin si vous n'acceptez pas la Roussotte en échange !

— Quoi ! la Roussotte ? Une vache ? A Villeneuve ? Où la mettrons-nous, Oncle Armand ? Ce n'est pas possible !
— Impossible n'est pas français ! répond l'oncle Armand. Napoléon l'a dit... Emmenez vite la Roussotte, mes enfants, sinon vous me fâchez ! »

Tinou et Nanou réfléchissent en conduisant la bonne vache par son **licou.** Son **mufle** humide vient parfois frôler leurs mollets.
Il faut offrir la Roussotte à Papi Saturnin et à Mamie Victorine : c'est la meilleure solution.
Par bonheur, Papi et Mamie acceptent avec joie ce cadeau embarrassant.
« Vous ne perdrez pas tout, dit Mamie. Je vous enverrai chaque semaine un joli petit pot de beurre. »

Je lis bien Tinou et Nanou réfléchissent, c'est la meilleure solution, Papi et Mamie acceptent avec joie.
bl, cl, fl, pl - ce n'est pas possible, il est capable, un blouson, l'oncle s'exclame, un clou, des sifflets, le mufle, la fleur, ce compliment, un plumeau.



Je comprends **licou :** corde ou courroie que l'on met autour du cou d'une vache ou d'un cheval, pour les attacher ou les promener. — **mufle :** museau de certains gros animaux. On dit le mufle du lion, du bœuf, de la vache.

Je copie Gardez Farinet, oncle Armand. Avec vous il sera en bonnes mains.

Je complète **les mots** avec **bl, cl** ou **fl :** une en...ume ; le ta...eau ; une dé...aration ; le cerisier re...eurit ; la ...anchisserie ; le bois s'en...amme ; un câ...e.

les phrases : Tinou et Nanou ... en ... la ... vache par son ... Son ... humide vient ... frôler leurs ...

J'écris Je vous enverrai chaque semaine un joli petit pot de beurre.

Je dessine la Roussotte.

13. Le retour

Le cousin Gaston reconduira Tinou et Nanou à Villeneuve. Son automobile est un vieux tacot. On se demande comment elle peut encore marcher.

Dès l'aurore, Mamie empile dans la malle arrière les valises et les paniers remplis de fruits, de légumes et de conserves de toute sorte.

Au moment du départ, tout le hameau est rassemblé autour de la **guimbarde** cabossée et pétaradante. Les mouchoirs sortent des poches.

« Au revoir, Tinou ! A bientôt, Nanou !

— A bientôt, Papi ! A bientôt, Mamie ! Oncles, tantes, cousins, cousines, à bientôt ! »

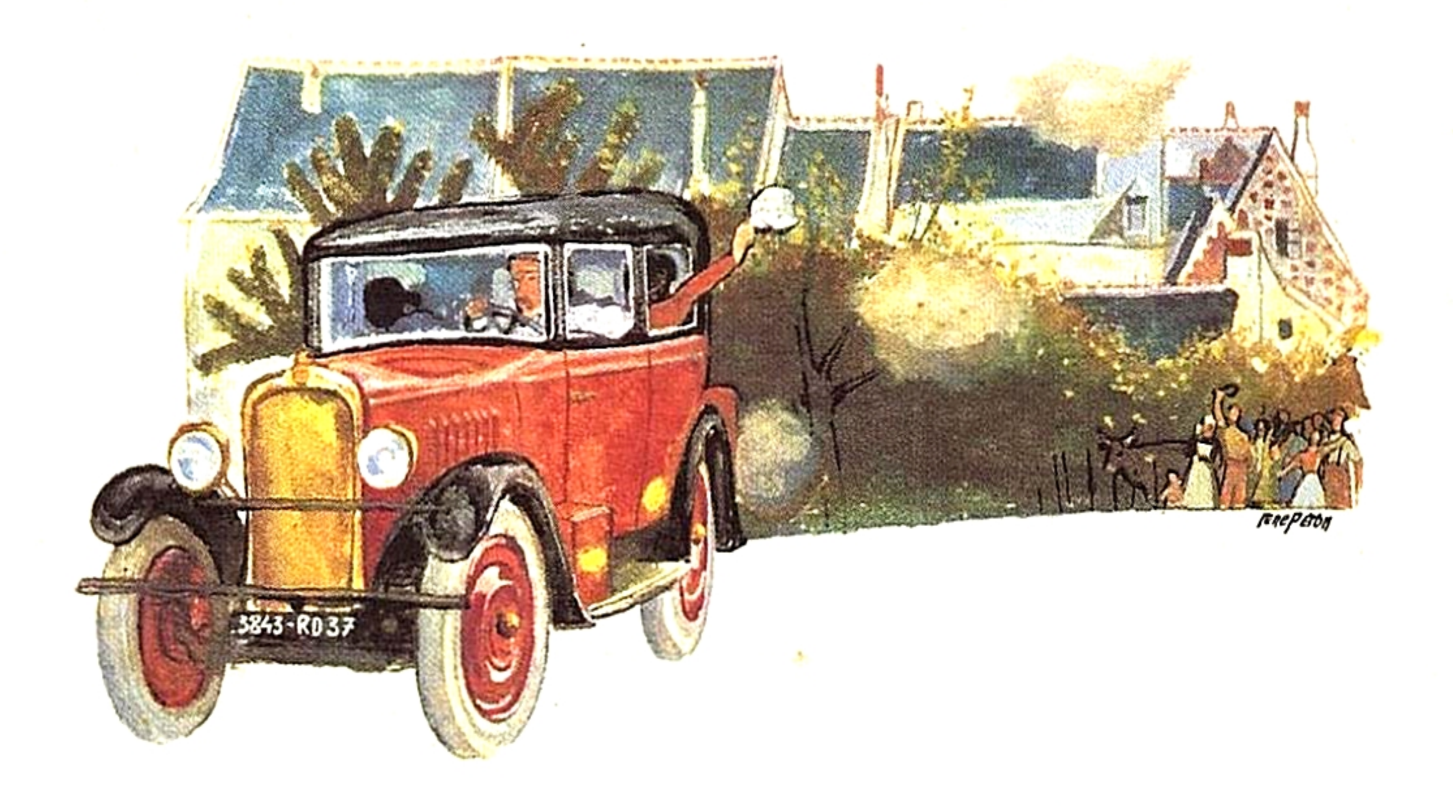
Le démarrage est difficile. Teuf ! teuf ! teuf ! teuf ! Grr ! Boum ! Bing ! Bang ! Le cousin Gaston a chaud. Il peste contre les **ornières.** Ouf ! C'est fini. Après les cahots du mauvais chemin, la route nationale est comme un velours.

Le tuyau d'échappement fait un vacarme épouvantable. On se fait doubler par toutes les voitures et l'on s'entend, au passage, traiter d'escargots. C'est vexant et le mal est sans remède : l'accélérateur est au plancher. Tinou fixe le pare-brise et fait semblant d'être sourd.

Le cousin Gaston triomphe. Il prend à témoin Tinou et Nanou. Son automobile n'est-elle pas une merveille ? Lui, en tout cas, ne la changerait pas pour une neuve du dernier Salon ! Mille fois non ! Même pas pour une auto grand sport !

Je lis bien dès l'aurore, Mamie empile dans la malle arrière les valises et les paniers remplis de fruits.

oir - les mouchoirs, au revoir, un devoir, le soir, un perchoir, un entonnoir, le pouvoir, le trottoir.



Je comprends **guimbarde :** la vieille automobile du cousin Gaston est bien usée. C'est une guimbarde. Elle marche mal, c'est un tacot. — **ornière :** sillon creusé dans les chemins par les roues des voitures. Quand on roule en automobile dans un chemin creusé d'ornières, les secousses, les cahots sont inévitables.

Je copie Le cousin Gaston reconduira Tinou et Nanou en automobile.

Je complète **les mots** avec **oir** ou **oire** : un arros... ; le coul... ; une p... ; un ras... ; une arm... ; l'abreuv... ; une bouill...

les phrases : Après les ... du ... chemin, la route ... est comme un ... Le ... Gaston ...

J'écris Au moment du départ, tout le hameau est rassemblé. Les mouchoirs sortent des poches.

Je dessine l'automobile du cousin Gaston.

14. La panne

Quel dommage de quitter la Pommeraie par un si beau temps ! Le soleil **illumine** cette matinée de fin septembre. Il répand sur la campagne une lumière si chaude qu'on se croirait en juin. En regardant défiler le paysage, Tinou et Nanou se rappellent les bonnes parties des vacances. Bientôt, le ballottement et la chaleur les plongent dans un engourdissement profond, et leurs yeux se ferment, tandis que l'automobile du cousin Gaston poursuit cahin-caha sa route vers Villeneuve.

A l'entrée de la commune de Ménil-le-Duc, un brusque arrêt les tire de leur **somnolence.** La voiture est en panne. Rien à faire pour la remettre en route. Le cousin retrousse ses manches, soulève le capot et interroge le moteur. Ce ne sont pas les bougies qui ont trahi. Ce n'est pas non plus le carburateur.

« Sabre de bois ! tempête le cousin Gaston, tandis que Tinou et Nanou cueillent des bruyères sur le talus. Qu'est-ce qui ne va pas ? Je voudrais bien le savoir ! »

Une idée vient soudain à Tinou.

« Dis-moi donc, cousin, as-tu mis de l'essence, au moins ? »

Le visage du cousin Gaston s'éclaire :

« Bête que je suis ! s'écrie-t-il. Tu as raison ! J'ai oublié de faire le plein. Je n'ai plus qu'à courir jusqu'à Ménil-le-Duc chercher un bidon d'essence. Mais toi, Tinou, on peut dire que tu es un vrai mécanicien ! »

Je lis bien le ballottement et la chaleur les plongent dans un engourdissement profond, cahin-caha, Tinou et Nanou cueillent des bruyères.

eur - la chaleur, un voleur, une erreur, le moteur, ailleurs, le malheur, le carburateur, un pêcheur, un tricheur, le voyageur.



Je comprends **illuminer :** le soleil éclaire le paysage d'une vive lumière, il illumine la matinée de septembre. — **somnolence :** Tinou et Nanou ne sont pas complètement endormis ; ils ne sont pas non plus parfaitement éveillés ; ils somnolent, ils sont plongés dans une douce somnolence.

Je copie Le cousin soulève le capot et interroge le moteur.

Je complète **les mots** avec **eur** ou **eure :** le promen... ; une h... ; un institut... ; un enfant querell... ; une agréable dem... ; un baign...

les phrases : Une ... vient ... à Tinou. Dis-moi donc, ..., as-tu ... de l'... au moins ? Le ... du ... Gaston s'...



15. Au nid

On fête le retour au nid de nos deux oisillons. Mamie Félicie a préparé un très bon dîner : du potage au **potiron,** des endives gratinées avec du jambon de la Pommeraie et des pommes cuites à la gelée de groseille.

Tinou et Nanou ont beaucoup d'**exploits** à raconter. Si Man les laissait faire, ils parleraient même la bouche pleine.

Mamie Félicie se réjouit de voir leurs joues rebondies et rouges comme des pommes d'api.

« Voyez ! dit-elle, ils ont fait les polissons du matin au soir et cela ne les a pas empêchés de bien profiter. L'air de la Pommeraie, à lui seul, est aussi nourrissant que la bonne soupe.

— Je parie, dit Pa, que ces moineaux-là pèsent chacun deux kilos de plus. »

D'un coup d'œil, Man évalue leur embonpoint :

« Tu n'y es pas ! dit-elle. Leurs habits craquent sur toutes les coutures. Je suis sûre qu'ils ont pris au moins trois kilos. »

Ce chiffre devrait réjouir Mamie Félicie, qui trouve toujours ses petits-enfants trop maigres. Mais non ! Au contraire, elle fait la grimace.

Man s'inquiète :

« Tu as mal, mère ? »

Mamie secoue la tête et sourit.

« Oh ! ma fille, dit-elle, trois kilos ! Les beaux pull-overs que j'ai tricotés ! Tout est à refaire ! »

Je lis bien Tinou et Nanou ont beaucoup d'exploits à raconter, ce chiffre devrait réjouir Mamie.
om, on - il tombe, l'ombre, une bombe, un compagnon, nos oisillons, un potiron, du jambon, des joues rebondies, les polissons.

Je comprends **potiron :** sorte de grosse courge ronde, qui sert à faire des potages. — **exploit :** grimper aux arbres, courir à travers champs, franchir d'un bond les fossés, voilà les actions d'éclat ou de bravoure de nos amis ! Voilà les beaux exploits qu'ils ont à raconter.

Je copie On fête le retour au nid de nos deux oisillons.

Je complète **les mots** avec **on** ou **om :** du cot... ; un p...pier ; le capuch... ; un chiff... ; la col...be ; le flac... ; le n...bre ; du pl...b.

les phrases : Tinou et Nanou ont ... d'... à raconter. Si Man les ... faire, ils ... même la ... ...

J'écris Mamie a préparé un bon dîner : du potage au potiron, des endives avec du jambon, et des pommes cuites.

Je dessine la famille à table.

16. Un petit cornet de glace

Pa dit que le bon écolier, comme le bon ouvrier, doit avoir tous ses outils prêts avant d'aller à son travail.

C'est demain la rentrée des classes. Tinou et Nanou ont dressé la liste des outils qui leur manquent. Après une série d'articles, ils ont ajouté : « Un sac d'écolier, un vrai. » Tinou et Nanou ne veulent plus d'un petit cartable, bon pour les bambins de l'école maternelle. Ils désirent un sac en cuir, que l'on porte sur les épaules avec des courroies, comme celui des soldats.

« Ces enfants vont nous ruiner ! » dit Man.

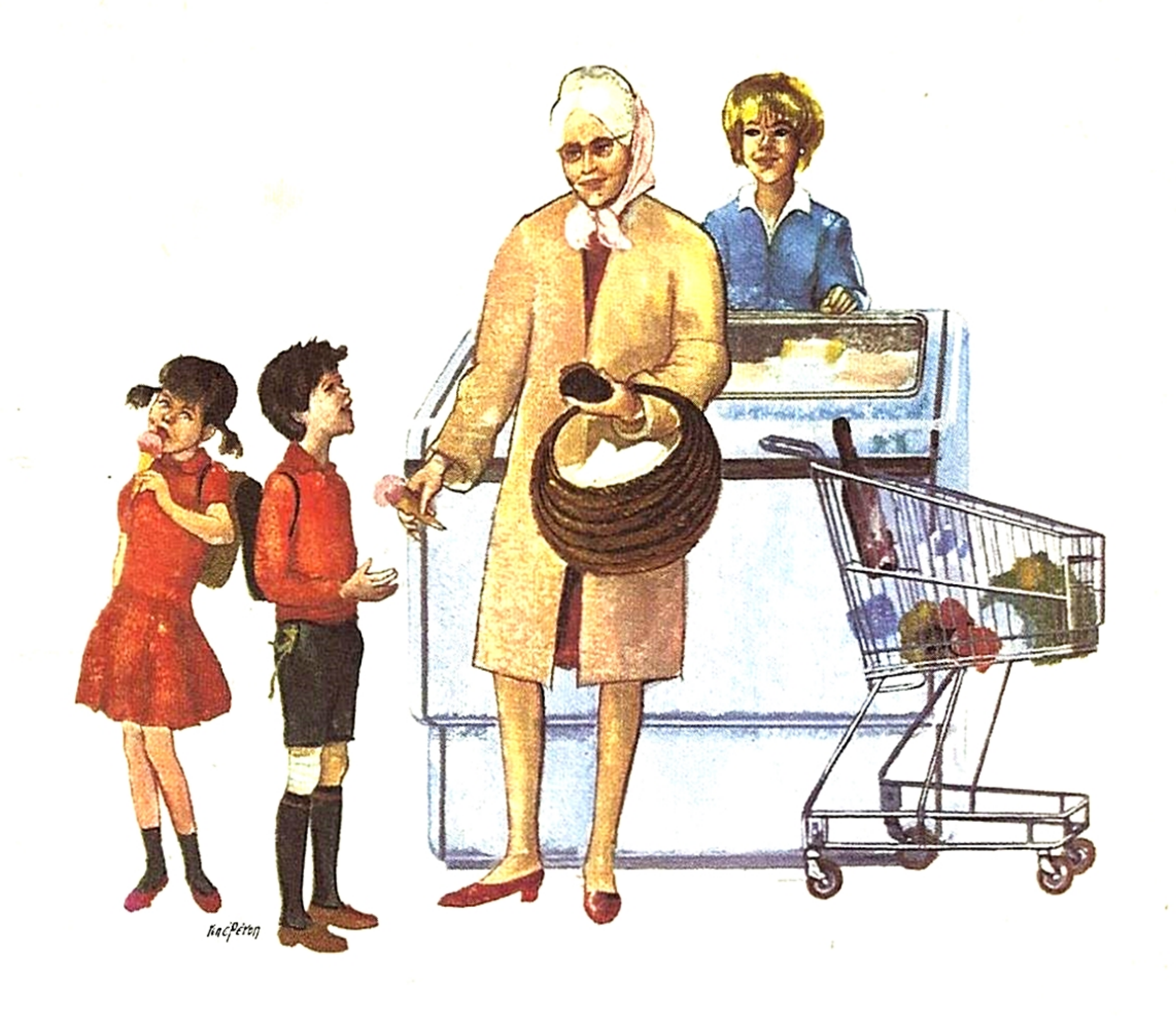
Tinou et Nanou accompagnent Mamie Félicie au centre commercial. Tous les écoliers de Villeneuve ont dû s'y donner rendez-vous en même temps. Autour des rayons de fournitures scolaires, c'est la **cohue,** c'est le **pillage** !

En jouant un peu des coudes, Tinou et Nanou réussissent à se servir et passent à la caisse derrière Mamie Félicie. La machine enregistreuse crépite et la caissière annonce le total. Tinou et Nanou ont un sursaut : c'est cher ! Man ne plaisantait pas. Ils vont ruiner leurs parents !

« Pourquoi faites-vous cette tête, mes chéris ? demande Mamie. Vous auriez voulu un sac encore plus grand ? Venez ! Pour vous consoler, je vais vous payer un petit cornet de glace ! »

Je lis bien **ier, ière** - l'écolier, l'écolière, l'ouvrier, l'ouvrière, le charcutier, la charcutière, le caissier, la caissière, le fermier, la fermière, le dernier, la dernière.

Je comprends **cohue :** grand nombre de personnes réunies dans un lieu quelconque, allant, venant et faisant du bruit. — **pillage :** au centre commercial, les acheteurs sont très nombreux. On dirait qu'ils s'emparent des marchandises par la force, comme des soldats dans une ville conquise.



Je copie C'est demain la rentrée des classes. Tinou et Nanou désirent un sac en cuir.

Je complète **les mots** avec **ier** ou **ière :** le sucr... ; la cuisin... ; une bonbonn... ; du pap... ; un mét... ; la glaci.. ; une infirm... ; la goutt... ; un jardin...

les phrases : Tous les ... de Villeneuve ont dû s'y ... rendez-vous en ... temps. Autour des ... de ... scolaires, c'est la ..., c'est le ... !

J'écris La caissière annonce le total. C'est cher ! Tinou et Nanou vont ruiner leurs parents.

17. La rentrée

Les groupes scolaires de garçons et de filles de l'avenue **Vercingétorix** sont porte à porte.

De la cour de récréation des garçons, quand ils ne crient pas trop fort, on entend les rondes des petites filles.

Tinou et Nanou, équipés de neuf des pieds à la tête, ont fait leur rentrée le sourire aux lèvres, comme deux anciens qu'ils sont.

Monsieur Lefort est le nouvel instituteur de Tinou, et mademoiselle Durand la nouvelle institutrice de Nanou. « Sévère, mais juste », ces trois mots pourraient peindre monsieur Lefort, et la phrase « une main de fer dans un gant de velours » pourrait être la **devise** de mademoiselle Durand. Voici le maître et la maîtresse.

Attention ! n'allez surtout pas dire qu'ils ne vous plaisent qu'à moitié ! Tinou et Nanou, qui les aiment déjà, seraient fâchés contre vous.

Que pensez-vous des écoles de Villeneuve ?

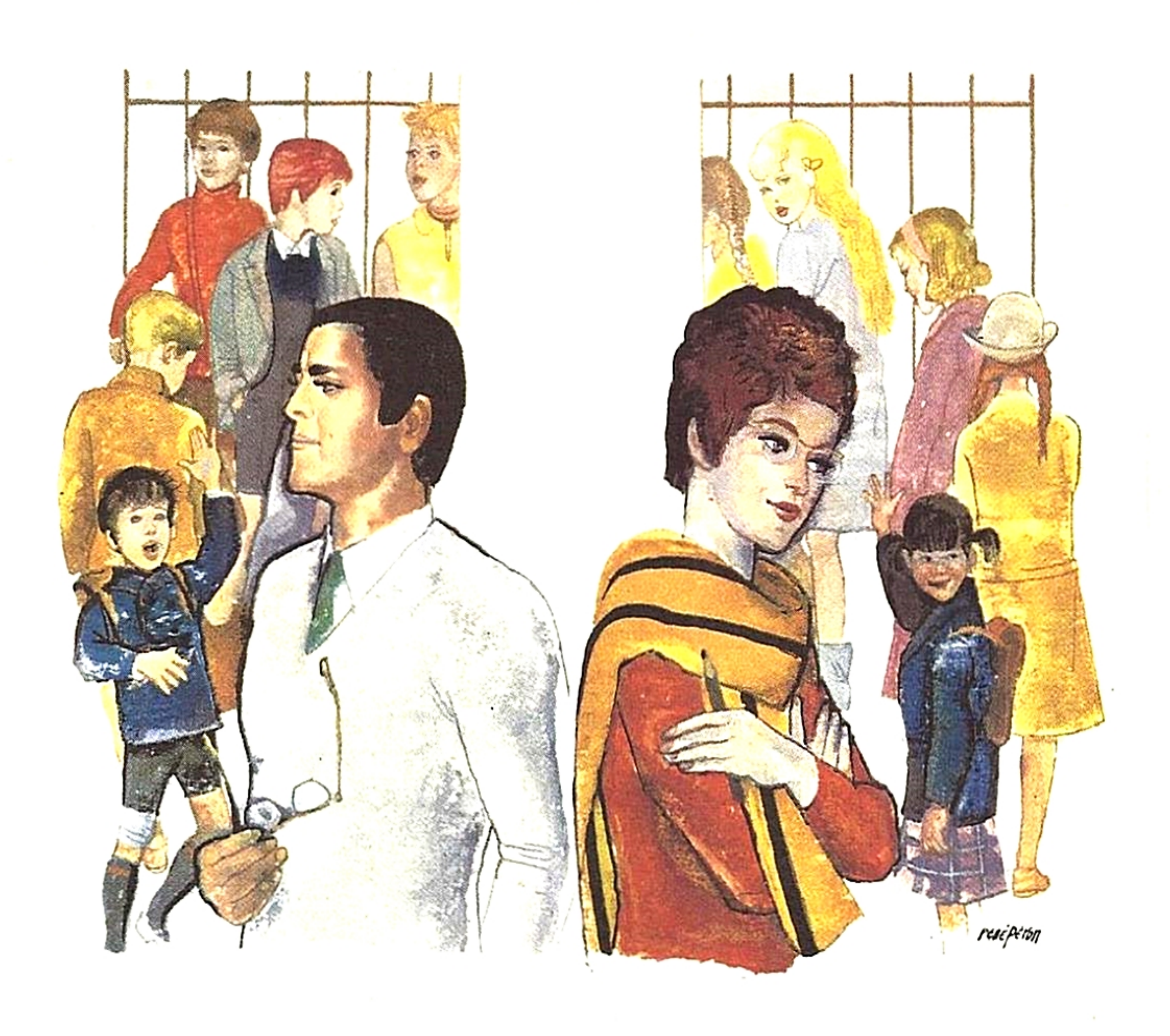
Les vôtres sont-elles aussi modernes ?

Vous voyez le petit garçon qui pleurniche dans un coin avec son bonnet d'âne. Rassurez-vous ! C'est pour rire, mes amis ! Les écoliers de Villeneuve et d'ailleurs ne portent plus le bonnet d'âne depuis longtemps.

Je lis bien — les groupes scolaires de garçons et de filles, Tinou et Nanou équipés de neuf, les vôtres sont-elles aussi modernes ?

ph - une phrase, la photographie, un éléphant, le téléphone, Joseph, Philippe, du phosphore.

Je comprends — **Vercingétorix** : général et chef des Gaulois qui combattit contre les Romains et fut fait prisonnier à Alésia par Jules César. — **devise** : une phrase qui dit, en peu de mots, la règle de conduite que l'on veut suivre est une devise. « Sévère, mais juste » est la devise de M. Lefort.



Je copie Tinou et Nanou ont fait leur rentrée, le sourire aux lèvres.

Je complète **les mots** avec **f** ou **ph :** le par...um ; le ...armacien ; un pauvre in...irme ... ; la géogra...ie ; la cara...e ; l'orthogra...e.

les phrases : Monsieur Lefort est le ... ... de Tinou et ... Durand la ... ... de Nanou.

J'écris Les écoliers de Villeneuve ne portent plus le bonnet d'âne.

Je dessine la cour de mon école ou un amusant bonnet d'âne.



18. Le lycopode

Jusqu'à ce matin, Tinou n'avait que des amis. Maintenant, ce n'est plus vrai : Tinou a un ennemi. Un ennemi qui, figurez-vous, était hier encore son meilleur ami. Vous connaissez sûrement Francis Mélisson, le fils du boulanger de la rue des Capucines. L'ennemi, c'est lui !

A la sortie de onze heures trente, Francis a bousculé Tinou sans le faire exprès. Tinou est tombé sur le trottoir et s'est couronné le genou gauche. En se relevant, il s'est écrié :

« Tu ne peux pas faire attention, dis ? espèce de **lycopode !** »

Lycopode ! C'est un mot que Tinou a lu quelque part et que la colère lui a fait revenir à l'esprit. Lycopode ! La moutarde monte au nez de Francis Mélisson. Il ne sait pas ce que « lycopode » signifie. Mais, dit sur un certain ton, ce mot ressemble à une insulte. Francis s'avance vers son insulteur.

« Lycopode ? Répète un peu, pour voir ! »

Tinou se redresse comme un petit coq hérissé de colère. Personne ne pourra dire qu'il a reculé devant Francis Mélisson.

« Parfaitement ! Lycopode ! Lycopode incommode des **antipodes !** »

Ah ! bonnes gens ! Heureusement que monsieur Lefort est arrivé ! Sinon, je me demande comment l'affaire aurait tourné.



Je lis bien parfaitement, lycopode, lycopode incommode des antipodes.

c = s = ç, c = que - ce n'est plus vrai, c'est lui, un certain ton, Francis, une espèce, vous connaissez, il a bousculé, la rue des Capucines, un lycopode, un coq en colère, il a reculé, le garçon, une leçon, un caleçon.

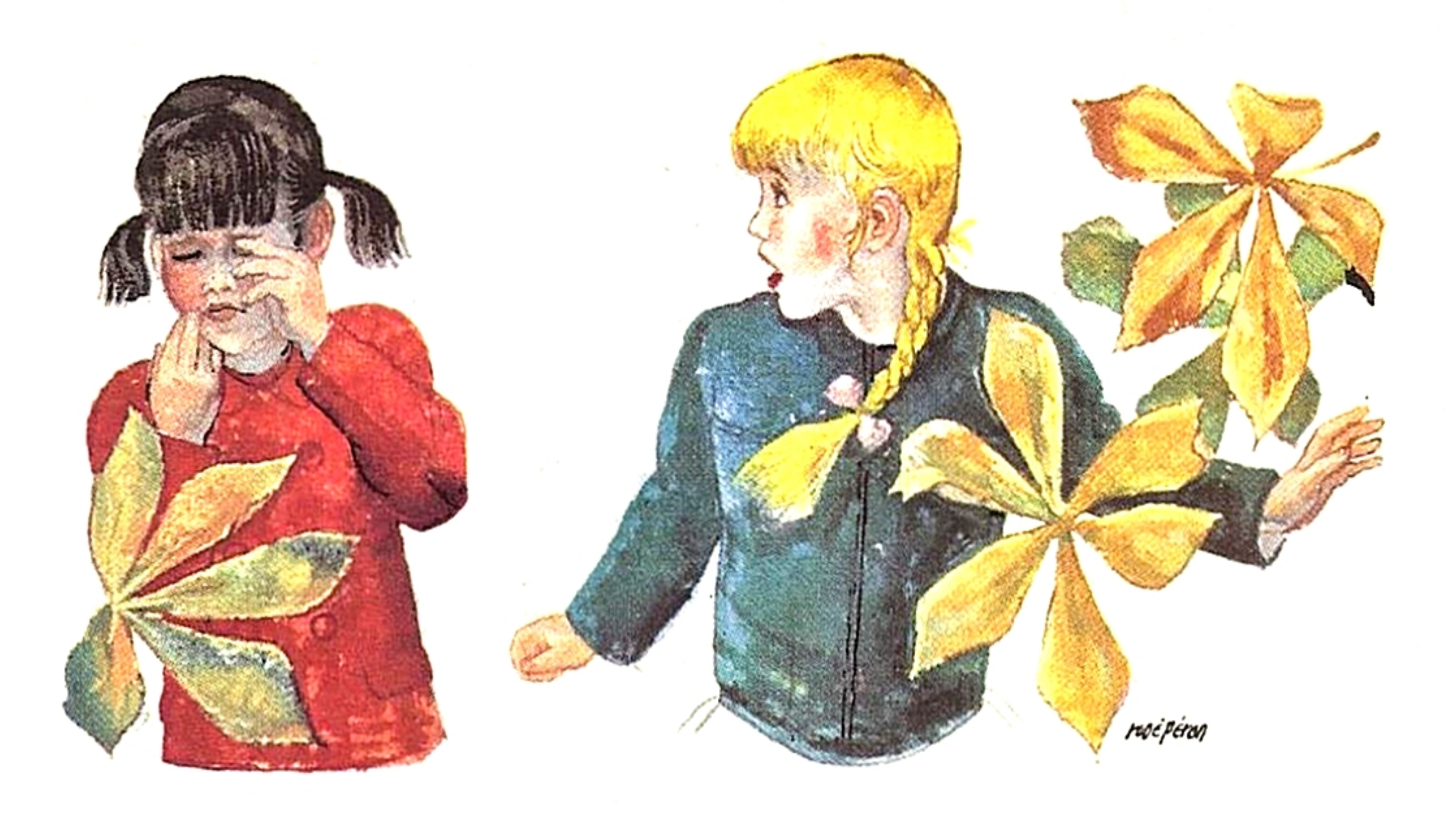
Je comprends **lycopode :** petite plante. Les lycopodes fournissent une poudre utilisée en pharmacie (voir le dessin de la page 39). — **antipode :** lieu de la Terre qui se trouve à l'opposé de celui où l'on est. Sur le globe terrestre de la classe, vous verrez que la Nouvelle-Zélande est aux antipodes de la France.

Je copie Francis a bousculé Tinou. Tinou est tombé sur le trottoir.

Je complète **les mots** avec **c** ou **ç :** le ...amarade ; un ...olima...on ; le poin...on ; un ...igare ; un hame...on ; la ...uve ; un gla...on.

les phrases : Lycopode ! C'... un ... que Tinou a lu ... part et que la ... lui a fait ... à ...

J'écris Tinou se redresse comme un petit coq hérissé de colère. Personne ne pourra dire qu'il a reculé.



19. L'ombellifère

Nanou est triste. Sophie Mélisson, sa meilleure amie, ne lui parle plus. Sophie fait payer à Nanou l'affront que Tinou a infligé à Francis. La brouille se déclare à la récréation. Nanou demande gentiment à Sophie :

« Jouons-nous à la marelle ?

— Pas avec une **ombellifère** comme toi ! » répond sèchement Sophie. Nanou est frappée par le mot et par le ton.

« Ombellifère ? Pourquoi ombellifère ? »

Sophie se contente de ricaner et la désigne du doigt à ses compagnes.

« Quel toupet ! Elle demande pourquoi ! »

Nanou s'interroge. Quelle faute a-t-elle bien pu commettre ? Elle bredouille :

« Je te demande pardon, Sophie !

— Non ! dit Sophie. Je ne veux plus être l'amie d'une ombellifère ! D'une ombellifère potagère, amère et **somnifère !** »

Nanou éclate en sanglots au milieu du cercle de ses camarades qui chantonnent malicieusement :

« Ombellifère ! Ombellifère ! Ombellifère ! »

Mademoiselle Durand, qui voit tout, vient arrêter ce concert : « J'espère, Mesdemoiselles, que vous savez ce que sont les ombellifères ?... Il y a l'angélique des prés, par exemple. C'est une très jolie plante. Nanou n'a donc aucune raison de pleurer. Et toi, Sophie, avant d'aller copier ce mot dix fois, viens vite embrasser Nanou ! »

Je lis bien **elle** - la marelle, une ombellifère, elle demande pourquoi, quelle faute a-t-elle bien pu commettre, mademoiselle, mesdemoiselles.

Je comprends **ombellifère :** plante dont la fleur a la forme d'une ombelle, d'un petit parasol. Le cerfeuil, le persil, l'angélique des prés sont des ombellifères. — **somnifère :** produit qui fait dormir. Pourquoi la malicieuse Sophie traite-t-elle Nanou de somnifère ? Probablement pour faire rimer avec ombellifère.

Je copie Nanou est triste. Sophie Mélisson ne lui parle plus.

Je complète **les mots** avec **elle** ou **èle :** une hirond... ; un chien fid... ; une tourter... ; la vaiss... ; elle p... une pomme ; la chap... ; il fait froid : il g...

les phrases : Nanou s'... Quelle ... a-t-... bien pu ... ? Elle ...

J'écris Nanou éclate en sanglots au milieu du cercle de ses compagnes qui chantonnent malicieusement.


Lycopode


Ombellifère

20. Le ballon

Après trois jours de brouille, Tinou et Francis sont redevenus des inséparables. Ils ont signé la paix jeudi après-midi, sur le terrain de sport de l'Étoile olympique.

Voici les détails que monsieur Lefort a pu obtenir. Représentez-vous la scène : dans une moitié du stade, les **partisans** de Francis tapant avec ardeur dans le ballon de football appartenant à leur chef. Dans l'autre moitié du terrain, les fidèles compagnons de Tinou jouant à chat perché.

Soudain, dans le camp des joueurs de football, tout s'arrête. D'un coup de pied trop vigoureux, Félix Patureau a fait éclater la vessie de caoutchouc du ballon, et Francis ne possède pas de vessie de rechange.

Perché sur un montant de la barrière, Tinou voit son ennemi et sa troupe découragés. Au lieu de se réjouir, il réfléchit : la même chose est arrivée à l'enveloppe de cuir de son propre ballon. La vessie, demeurée **intacte,** est dans son coffre à jouets.

Tinou se penche à l'oreille de son camarade Blanchet :

« Va ! dit-il. Va dire à Mélisson que, s'il la veut, je lui donne ma vessie. »

Je ne vous en dis pas plus, mes amis. Je suis sûr que vous imaginez sans peine comment l'affaire s'est terminée.

Je lis bien le terrain de sport de l'Étoile olympique, la scène, le stade, un ballon de football, une vessie de caoutchouc.

g = ge, g = gue - une vessie de rechange, des joueurs découragés, vous imaginez, la neige, une girafe, il mange, une giboulée, un vigoureux coup de pied, la bague, la langue, le guignon, un gorille.

Je comprends **partisan :** les partisans de Francis sont ses camarades rassemblés sous son commandement et prêts à le défendre s'il est attaqué. Les partisans de Tinou et les partisans de Francis se sont réconciliés.



— **intacte :** la vessie du ballon n'est pas abîmée, elle n'a subi aucun dommage, elle est intacte.

Je copie Après trois jours de brouille, Tinou et Francis sont redevenus des inséparables.

Je complète **les mots** avec **g** ou **gu :** la ra...e ; une an...ille ; une rose rou...e ; le ...idon de la bicyclette ; du froma...e ; la ...érison du malade.

les phrases : Voici les ... que ... Lefort a pu ... Représentez-vous la ...

J'écris Je suis sûr que vous imaginez sans peine comment l'affaire s'est terminée.

Je dessine une partie de ballon.



Un autre jeu de mémoire

1. Ces huit dessins se rapportent à une lecture déjà étudiée; je dis le titre correspondant à chacune d'elles. — **2.** Quatre des illustrations comportent chacune une



erreur : dans quels dessins se trouvent ces fautes ? — **3.** Je dis quelle est l'erreur. — **4.** Je choisis deux illustrations que j'aime plus que les autres et je raconte ce que je vois.



21. Le disque

Nanou est heureuse d'avoir retrouvé l'amitié de Sophie. Elle veut faire plaisir à sa petite camarade.

Elle lui a déjà donné des images, sa vieille corde à sauter et un joli **palet** pour jouer à la **marelle.** Aujourd'hui, elle veut lui prêter son disque de rondes et de vieilles chansons françaises.

Man accorde la permission, et Nanou confie son trésor à Sophie pour toute une semaine. Il faut que Sophie ait le temps d'apprendre : *Il était une bergère*, *Sur le pont d'Avignon*, *le Petit Navire*, *les Filles de La Rochelle*, *Trois Jeunes Tambours* et *En passant par la Lorraine*.

Sophie promet de prendre grand soin du disque.

Une semaine se passe. Sophie vient rendre le disque à Nanou. Elle pleure.

« Oh ! Nanou, pardonne-moi. J'ai été maladroite. Je l'ai rayé ! »

Nanou ne peut lui en vouloir. L'amitié de Sophie est encore plus précieuse à Nanou qu'un disque de chansons.

« Ne t'inquiète pas, lui dit-elle. Ce sont des accidents qui arrivent. Et moi, les chansons, je les sais toutes par cœur ! »

Je lis bien ne t'inquiète pas, lui dit-elle, ce sont des accidents qui arrivent.

s = z - Nanou est heureuse, elle veut faire plaisir, des chansons françaises, un trésor, une amitié précieuse, la maison, un prisonnier, une noisette.

Je comprends **palet :** pierre plate que l'on jette le plus près possible d'un but dans certains jeux. Dans le jeu de marelle, on pousse le palet à cloche-pied. — **marelle :** jeu qui consiste à pousser, à cloche-pied, un palet dans des cases tracées sur le sol.

Je copie Nanou est heureuse d'avoir retrouvé l'amitié de Sophie.

Je complète **les mots** avec **s** ou **ss :** une souris gri...e ; une maison ba...e ; un joli va...e ; une blou...e blanche ; la lai...e du chien ; une chevelure rou...e.

les phrases : Nanou ne ... lui en ... L'... de Sophie est ... plus ... à Nanou qu'un ... de ...

J'écris Sophie vient rendre le disque à Nanou. Elle pleure : « Pardonne-moi. Je l'ai rayé ! »

Je dessine la bergère de la chanson, un matelot ou les trois jeunes tambours.



22. Le cosmonaute

Tinou se tient au courant de la conquête de l'espace. Il connaît les fusées interplanétaires, les **satellites artificiels,** les exploits des **cosmonautes** russes et américains. Il attend, avec impatience, le jour où des hommes poseront le pied sur la Lune.

Chaque soir, avant de se coucher, de la fenêtre de sa chambre, il jette un coup d'œil sur l'astre des nuits. Il ne désespère pas, quand il sera plus grand, d'aller faire un petit tour là-haut. En attendant, il profite des jeudis et des dimanches de pluie pour s'entraîner au vol dans l'espace.

Mamie lui a confectionné une combinaison en matière plastique transparente, et il s'est fabriqué lui-même son casque de cosmonaute avec un cylindre de carton. Son coffre à joujoux est sa cabine spatiale.

Le temps de dire hop ! et il se déplace, à des vitesses vertigineuses, à des milliers de kilomètres de la Terre. Il est Gagarine, il est Gordon Cooper. Relié par une simple ficelle à sa cabine, l'audacieux sort dans le vide de l'espace... Il flotte...

La Lune est à portée de sa main. Il frôle les étoiles, il tire au passage la queue des comètes. C'est prodigieux ! Et Mamie Félicie, qui tricote dans le fauteuil à côté, ne s'aperçoit de rien !

Je lis bien il connaît les fusées interplanétaires, les satellites artificiels, les exploits des cosmonautes.

t = **s** - il attend avec impatience, Mamie lui a confectionné sa cabine spatiale, la récréation, des punitions, une acrobatie.



Je comprends **satellite artificiel :** la Lune, qui tourne naturellement autour de la Terre, est un satellite naturel. Les engins fabriqués par l'homme et qui tournent dans l'espace (par exemple, les fusées) sont des satellites artificiels. — **cosmonaute :** pilote ou passager d'un engin envoyé dans le cosmos, c'est-à-dire dans l'espace.

Je copie Tinou se tient au courant de la conquête de l'espace.

Je complète **les mots** avec **tion** ou **sion :** une correc... ; une pen... de famille ; la popula... de Paris ; faites atten... ; l'ascen... de la montagne.

les phrases : Mamie lui a ... une ... en ... plastique ... et il s'est ... lui-même son ... de ... avec un ... de ...

J'écris Il attend avec impatience le jour où des hommes poseront le pied sur la Lune.

Je dessine Tinou en cosmonaute.

23. Une fine pâtissière

Voulez-vous rendre Nanou heureuse ? Donnez-lui une casserole, une cuiller à tourner les sauces ; ouvrez-lui les portes de votre buffet, mettez votre fourneau à sa disposition et vous verrez !

Le jeudi, parfois, Mamie Félicie lui permet de jouer les **marmitons.** Tinou proteste. Les cuisines de Nanou répandent dans toute la maison d'affreuses odeurs de brûlé, et jamais il n'a pu trouver le courage de goûter à l'une de ses préparations.

Aujourd'hui, Nanou a une idée ! Elle a inventé la **recette** d'une friandise incomparable. Jugez plutôt ! Cette merveille se composera de fine fleur de farine, de lait, de sucre vanillé, de chocolat, de rondelles de banane, de gelée de groseille, de cacahuètes et d'eau de fleur d'oranger.

Mamie Félicie finit par dire oui. Elle ouvre ses placards à notre pâtissière. Voyez-la, s'affairant sous les regards intéressés du chat Domino. Elle pèse la farine, mesure le lait et pile les cacahuètes. Puis, après avoir tourné longuement le mélange avec une grande cuiller de bois, elle en remplit un moule à tarte. Le four fait le reste.

Ah ! mes amis, le résultat dépasse toutes les espérances ! Ce n'est ni du gâteau, ni du nougat, ni du caramel, et l'odeur ne ressemble à rien de connu. Cela est si curieux que Tinou demande à voir. Le malheureux ! Il a bien failli y laisser une dent !

Je lis bien elle a inventé la recette d'une friandise incomparable, jugez plutôt.
ez = é - voulez-vous, donnez-lui, ouvrez, vous verrez, voyez-la, le nez, le rez-de-chaussée.



Je comprends **marmiton :** jeune apprenti cuisinier. — **recette :** ce qui est nécessaire pour composer un plat, et comment il faut faire pour le réussir. La recette de Nanou indique bien les produits qui entrent dans la composition de sa friandise, mais elle ne nous dit pas comment les utiliser ! Méfiez-vous de la recette de Nanou !

Je copie Mamie Félicie ouvre ses placards à notre pâtissière.

Je complète **les mots** avec **ez** ou **é :** elle est en bonne sant... ; écout...-moi, mes enfants ; chant... ; cour... ; amus...-vous ; vous êtes en sécurit...

les phrases : Aujourd'hui, Nanou a une ... Elle a ... la ... d'une ... incomparable ... plutôt !

J'écris Ce n'est ni du gâteau, ni du nougat, ni du caramel, et l'odeur ne ressemble à rien de connu.

Je dessine Nanou en train de confectionner un gâteau.

24. L'électronicien

Monsieur Lefort a demandé à ses élèves quel métier ils aimeraient faire plus tard. Patureau veut être épicier, Mélisson aviateur, Coquet peintre en bâtiments, Chantavoine instituteur, Lucas plombier, Poussegrain gendarme et Malbec **acrobate.**

En attendant son tour, Tinou hésite. Il a déjà été général d'armée, dresseur de chiens, facteur des postes, **écuyer** de cirque, pilote de voitures de course, cuisinier, cow-boy, receveur d'autobus et, tout dernièrement, cultivateur, comme Papi Saturnin. Subitement, il ne sait plus.

Son voisin Blanchet veut être électricien. Monsieur Lefort félicite Blanchet : « C'est un bon métier, parfois dangereux, mais où il y a de l'avenir. »

Puis il se tourne vers Tinou :

« Et toi, as-tu choisi ? »

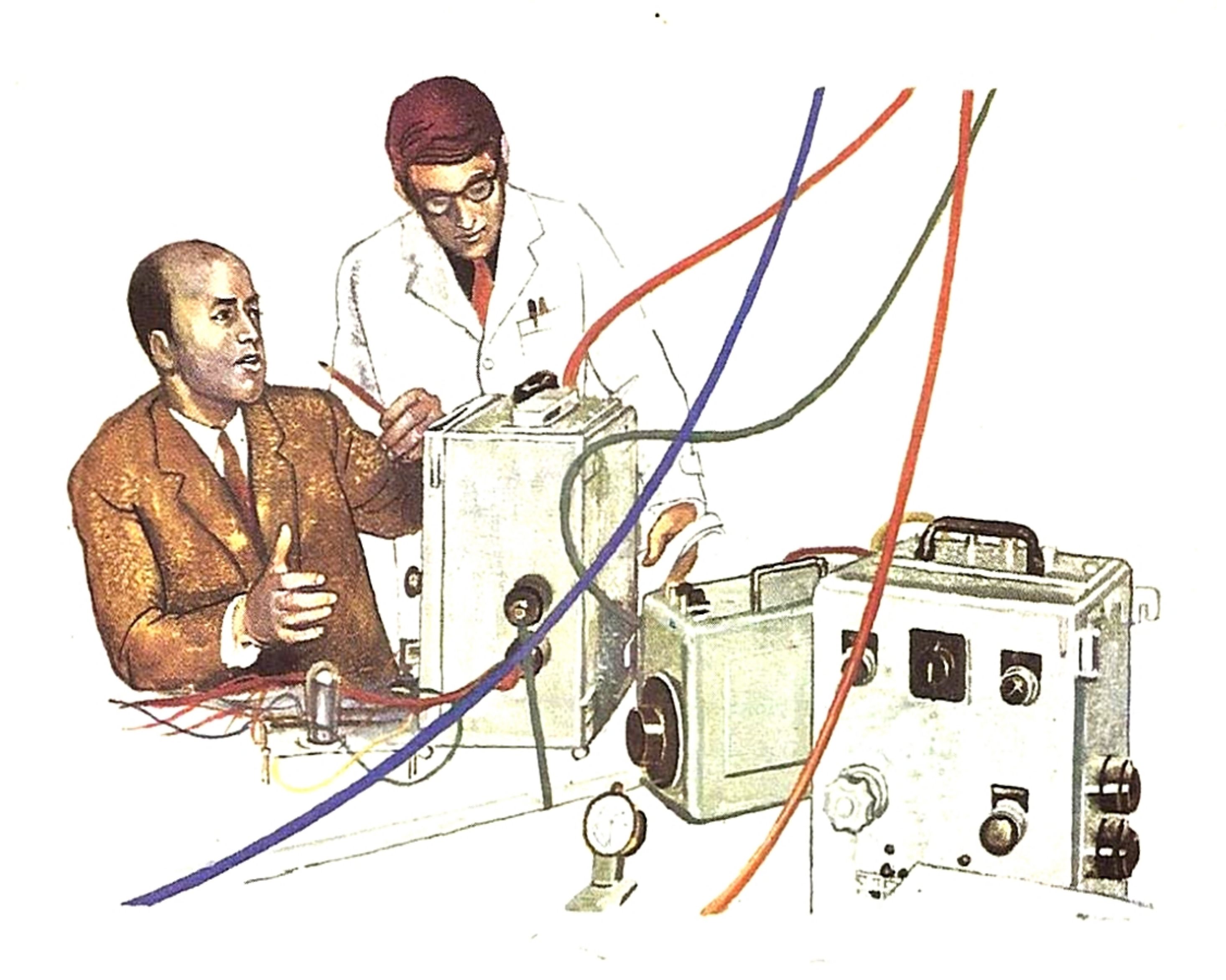
Tinou se lève en rougissant. Tout ce qu'il sait, c'est qu'il ne veut pas faire moins que Blanchet. Mieux si c'est possible. Un mot lui vient sur le bout de la langue :

« Électronicien, Monsieur... »

Tinou sait très vaguement que cette profession a des rapports avec les postes de télévision, mais jamais, auparavant, il n'y avait pensé. Maintenant, il a choisi : il sera électronicien.

« Bien, dit monsieur Lefort. Mais tu as du pain sur la planche, mon ami. Commence par réviser ta table de multiplication ! »

Je lis bien un cow-boy, un receveur d'autobus, c'est un bon métier, parfois dangereux, mais où il y a de l'avenir.
é - Mélisson, il hésite, un général d'armée, un écuyer, un électricien, Monsieur Lefort félicite, un électronicien.



Je comprends **acrobate :** artiste de cirque qui fait des exercices d'agilité, de souplesse, et des sauts périlleux. — **écuyer :** artiste de cirque qui fait des exercices d'adresse sur un cheval. Autrefois, c'était le nom du jeune noble qui portait le bouclier (l'écu) du chevalier.

Je copie Monsieur Lefort a demandé à ses élèves quel métier ils aimeraient faire plus tard.

Je complète **les mots** avec **é** ou **è :** le bl... est mûr ; le maître est en col...re ; l'...toffe du canap... ; la Terre est une plan...te ; du lait caill... ; il soul...ve un fardeau.

les phrases : Tinou ... très ... que cette ... a des rapports avec les ... de ..., mais jamais, ..., il n'y ...

J'écris Tinou se lève en rougissant. Un mot lui vient sur le bout de la langue : électronicien.



25. L'exploratrice

C'est dimanche. Il neige. Man repasse, Mamie tricote, Pa fait un petit somme devant le poste de télévision, et les enfants jouent dans leur chambre.

Nanou met au lit sa poupée Isabelle et s'approche de Tinou, qui empile des cubes.

« Je veux savoir ce que tu en penses, dit-elle. J'ai décidé de devenir **exploratrice.**

— Exploratrice ? Toi ?

— Pourquoi pas ? réplique Nanou, vexée. Je suis sûre que je découvrirai des tas de choses ! Des îles désertes, des forêts vierges, des trésors cachés... Tu ne me crois pas ?

— Je te crois, dit Tinou. Et si tu veux, jouons !... Tu es l'exploratrice dans la forêt vierge, et moi je suis le lion. Montre-moi comment tu fais... »

Nanou s'engage prudemment sur la descente de lit, contourne le guéridon sur la pointe des pieds, se tient un moment **aux aguets** et reprend la piste. Tinou, tapi derrière son coffre à jouets, commence alors à gronder comme un vrai lion. Notre exploratrice s'affole.

Le fauve caché s'apprête à bondir sur elle. Rrr ! Son rugissement déchire les oreilles, fait battre le cœur. Rrr ! La bête bondit. Nanou se sauve en criant et se réfugie dans les bras de Pa, qui se réveille en sursaut.

Je lis bien Nanou s'engage prudemment sur la descente de lit, notre exploratrice s'affole.
ê - des forêts vierges, le fauve s'apprête, la bête bondit, une arête, la crête, la fête.

Je comprends **exploratrice :** Nanou va à la découverte dans un pays inconnu ; elle le parcourt en l'étudiant attentivement ; c'est une exploratrice. — **aux aguets :** Nanou ne veut pas se laisser surprendre, elle guette les dangers qui peuvent venir : elle est aux aguets.

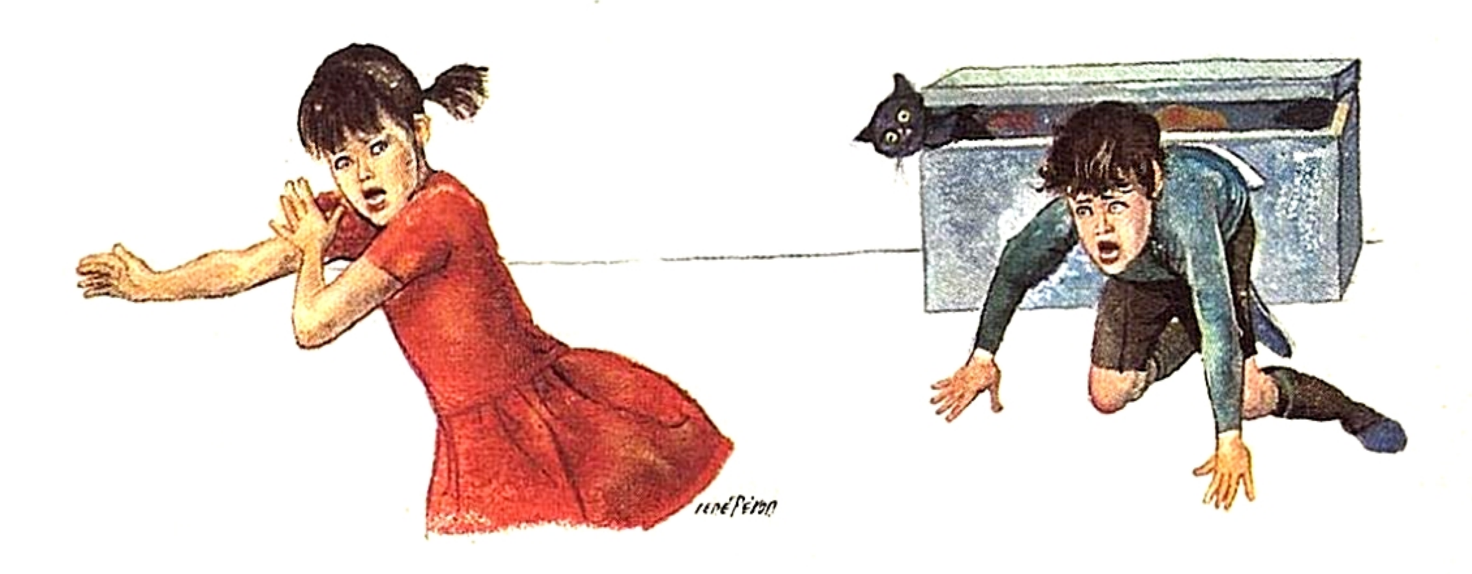
Je copie Nanou est l'exploratrice dans la forêt vierge et Tinou est le lion.

Je complète **les mots** avec **ê** ou **ai :** la temp...te fait rage ; des r...sins dorés ; un mauvais r...ve ; ouvrez la fen...tre ; une r...nette verte ; une soirée p...sible ; la t...te.

les phrases : Tinou, ... derrière son ... à ..., commence alors à ... comme un ... ... Notre ... s'...

J'écris Le fauve caché s'apprête à bondir sur Nanou. La bête bondit.

Je dessine un lion rugissant ou bien Tinou, tapi derrière son coffre à jouets et faisant le lion pour effrayer Nanou.



26. Noël

Man a prévenu Tinou et Nanou :

« Le Père Noël n'est pas riche cette année. Si vous lui demandez des jouets qui coûtent trop cher, il ne vous apportera rien. Soyez donc raisonnables ! »

Après cet **avertissement,** Tinou comprend qu'il ne peut demander la magnifique bicyclette exposée dans la vitrine des *Galeries universelles*, et Nanou qu'elle ne doit plus penser à la coûteuse poupée des magasins *Primodic*.

Avant de faire leur commande, Tinou et Nanou vont revoir une dernière fois les devantures remplies de jouets et se penchent longuement sur des catalogues. Hélas ! la machine à vapeur, la panoplie de Zorro, l'aspirateur électrique, le landau bleu ciel sont hors de prix. A force de chercher, Tinou et Nanou ont fini par trouver.

Tinou s'est décidé pour une **loupe.** Cet objet vous paraît banal ? Observez à la loupe un cheveu, une aile de libellule ou le cœur doré d'une pâquerette, et vous m'en direz des nouvelles ! De plus, s'il vous arrive de faire naufrage dans une île déserte, ce petit morceau de verre vous permettra d'allumer du feu avec les rayons du soleil.

Nanou, elle, vient de découvrir que les bulles de savon sont un jeu merveilleux. Elle demande tout simplement au Père Noël une jatte de faïence pour y mettre son eau savonneuse, et un assortiment de pailles de couleur.

Je lis bien observez à la loupe un cheveu, une aile de libellule ou le cœur doré d'une pâquerette, une jatte de faïence.

que, gue - des jouets qui coûtent cher, la magnifique bicyclette, l'aspirateur électrique, ils se penchent longuement sur des catalogues.

Je comprends **avertissement :** Man a rappelé à Tinou et à Nanou qu'ils ne devaient pas demander des jouets trop chers. Tinou et Nanou ont été avertis. Man leur a donné un avertissement. — **loupe :** morceau de verre taillé, plus épais au milieu que sur les bords, et qui grossit l'image des objets.

Je copie Tinou et Nanou se penchent longuement sur des catalogues.

Je complète **les mots** avec **que** ou **gue :** l'Afri... ; une piro... ; la fati... ; la bouti... ; le jardin botani... ; le do... ; l'arithméti... ; la va...e ; une di...

les phrases : A force de ..., Tinou et Nanou ont ... par ... Tinou s'est ... pour une ... Cet ... vous ... ... ?

J'écris Nanou demande tout simplement au Père Noël une jatte de faïence.

Je dessine le jouet de mes rêves : une bicyclette, une voiture de poupée, une panoplie.



27. Bonne année !

Tinou et Nanou ont un bel arbre de Noël. Pa, qui l'a rapporté des Vosges, l'allume chaque soir. Des ampoules rouges et bleues brillent dans ses rameaux **givrés,** garnis d'étoiles de papier d'argent, de boules de verre **multicolores** et de guirlandes dorées.

Le jour de Noël, la loupe de Tinou et la jatte de Nanou étaient accompagnées, vous vous en doutez, de quelques autres joujoux. Les branches du sapin pliaient sous le poids des paquets de crottes de chocolat, d'oranges, de mandarines, de bonbons fondants et de marrons glacés.

Ce que vous pouvez difficilement imaginer, par contre, c'est la surprise de nos deux amis, le matin du 1er janvier. Dès le réveil, en pyjama et en chemise de nuit, Tinou et Nanou courent souhaiter la bonne année à Pa, à Man et à Mamie. Ils promettent d'être obéissants et de bien travailler tout au long de l'année nouvelle.

« Très bien ! dit Pa. Allez donc voir si rien n'est tombé cette nuit des branches de votre sapin... Il me semble avoir entendu un bruit... »

Heureux Tinou ! Heureuse Nanou ! La superbe bicyclette des *Galeries universelles* et le joli landau bleu ciel des grands magasins *Primodic* sont là, côte à côte, sous l'arbre illuminé. Tinou et Nanou sautent de joie.

« Ne dites pas, après cela, dit Man, que vous n'êtes pas des enfants gâtés ! Personne ne vous croirait. »

Je comprends **givré :** les rameaux du sapin de Noël sont recouverts d'une poudre blanche et brillante qui ressemble au givre. Le givre est la mince couche de glace que le brouillard dépose en hiver sur les branches des arbres. — **multicolore :** des boules multicolores sont des boules de plusieurs couleurs.

Je copie Tinou et Nanou ont un bel arbre de Noël que Pa a rapporté des Vosges.



Je complète **les mots** avec **e** ou **ent :** ils lis... ; elle chant... ; elles allum... ; il achèt... ; elles tricot... ; elle souhait...

les phrases : Tinou et Nanou ... souhaiter la ... année à Pa, à Man et à Mamie. Ils ... d'être ... et de bien ... tout au long de l'... ...

J'écris La superbe bicyclette et le joli landau sont là. Tinou et Nanou sautent de joie.

28. Domino

Si les chats d'aujourd'hui pouvaient parler comme ceux du temps **jadis,** je suis sûr que Domino, le chat noir de Tinou et de Nanou, vous dirait qu'il est très heureux. Il remercie le sort de l'avoir dirigé, alors qu'il n'était qu'un pauvre chaton perdu et mourant de faim, dans une aussi bonne maison.

D'ailleurs, s'il disait le contraire, Domino risquerait, gras et **lustré** comme il est, de passer pour un menteur. Domino aime beaucoup Tinou et Nanou. Mais ne croyez pas qu'il est toujours de leur avis.

Surtout quand il les voit ouvrir le placard aux confitures ! Ce serait mal le connaître. Il saute prévenir Mamie Félicie. Il faut l'entendre miauler !... Tinou et Nanou peuvent toujours le traiter de vilain rapporteur ; Domino s'en moque, il a fait son devoir.

Domino a pour ami le pigeon Alexandre. Alexandre habite sur le toit de l'immeuble d'en face. De temps à autre, il vient frapper au carreau derrière lequel est installé son ami chat. Domino court avertir Mamie, qui vient vite ouvrir à Alexandre.

Tinou et Nanou se privent de chewing-gum et de caramels mous, pour acheter du maïs et des pois chiches. Ce sont là les gourmandises favorites d'Alexandre.

Je lis bien Alexandre habite sur le toit de l'immeuble d'en face, Tinou et Nanou se privent de chewing-gum.

ë, ï, ü - la ciguë, une douleur aiguë, Noël, Raphaël, du maïs, un homme naïf, Moïse, la faïence, il faut haïr le mensonge, l'école laïque, Saül.



Je comprends **jadis :** autrefois, il y a très longtemps. Au temps jadis, les chats parlaient-ils ? Ou bien ne parlent-ils que dans les contes de fées ? — **lustré :** un chat mal nourri, mal soigné, a le poil terne. Domino, bien nourri et brossé chaque jour, a le poil brillant : il est lustré.

Je copie Domino, le chat noir de Tinou et de Nanou, est très heureux.

Je complète **les mots** avec **ue** ou **uë :** une pointe aig... ; une bag... en or ; la mer a démoli la dig... ; la cig... est un poison.

les phrases : Domino a pour ... le ... Alexandre. Alexandre ... sur le ... de l'... d'en ...

J'écris Quand il les voit ouvrir le placard aux confitures, il faut l'entendre miauler.

Je dessine le chat Domino.

29. Alexandre

Chaque matin, dès que Tinou et Nanou sortent de la maison pour aller en classe, Alexandre prend son vol. Il décrit un cercle gracieux à hauteur du huitième étage, salue au passage Domino qui écrase son nez rose contre la vitre, et va se percher sur le signal lumineux qui règle la circulation à l'entrée de l'avenue Vercingétorix.

« Bonjour, Alexandre ! » lui crient Tinou et Nanou.

Mais Alexandre roucoule sèchement. Il est en service, comme, à l'autre bout de l'avenue, le cousin Firmin, l'agent de police. Il a l'air de dire :

« Traversez bien aux feux rouges, les enfants ! Prenez toujours les passages cloutés. Attention aux voitures, aux cyclistes, aux autobus ! Et ne flânez pas en chemin, s'il vous plaît ! »

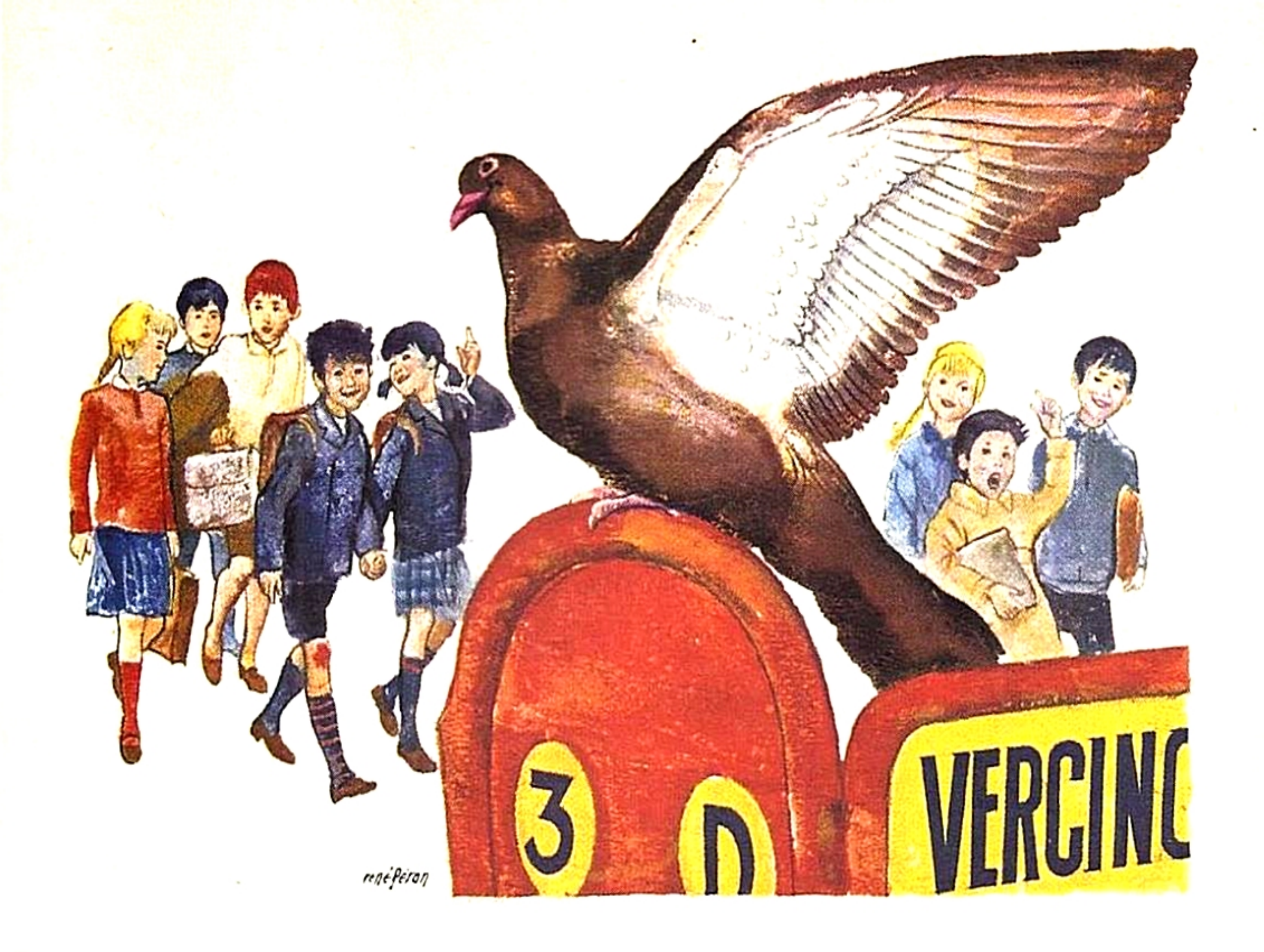
De balcon en **réverbère,** Alexandre accompagne Tinou et Nanou jusqu'à leur école. Puis il retourne, à tire-d'aile, dire à Domino : « Tout s'est bien passé ! »

A l'heure de la sortie, il est à son poste devant la porte, sur le panneau qui marque l'arrêt de l'autobus numéro trois. Impossible, quand il est là, de s'écarter du droit chemin. Sinon, il fait des cercles au-dessus des **coupables,** descend sur eux en piqué. Il bat des ailes sous leur nez jusqu'à ce qu'ils reprennent la bonne route.

Mamie a beaucoup de reconnaissance pour Alexandre. Avec lui, elle est aussi tranquille que si elle confiait Tinou et Nanou à leur cousin Firmin.

Je lis bien il décrit un cercle gracieux à hauteur du huitième étage, attention aux voitures, aux cyclistes, aux autobus.

x = ks - Alexandre, un exploit, l'extrémité, un silex, l'index, Vercingétorix, une mixture, Félix, un phénix, l'axe, le thorax.



Je comprends **réverbère :** lanterne qui sert à éclairer les rues pendant la nuit. — **coupable :** pour Alexandre, quand Tinou et Nanou ne prennent pas le chemin le plus court, ils commettent une faute ; ils sont coupables.

Je copie Le pigeon Alexandre est pour Domino un excellent ami.

Je complète **les mots** avec **ex, ux** ou **ox :** un rameau fl...ible ; un hôtel l...eux ; c'est ...cellent ; un b...eur imbattable.

les phrases : Mamie a ... de ... pour Alexandre. Avec lui, elle ... aussi ... que si elle ... Tinou et Nanou à leur ... Firmin.

J'écris De balcon en réverbère, Alexandre accompagne Tinou et Nanou jusqu'à leur école.

Je dessine le pigeon Alexandre.

30. La grippe



Nanou tousse. La gorge lui fait mal, son nez coule, ses yeux pleurent, son front est brûlant et pourtant elle frissonne de froid. Man prend sa température. Le thermomètre marque 39°. Vite, au lit ! Le médecin vient sans tarder et **ausculte** la malade. Nanou a la grippe. Si elle prend tous les remèdes indiqués sur l'ordonnance, dans une semaine elle sera guérie.

Pour éviter la contagion, on a transporté le lit de Tinou dans la chambre de Mamie. Nanou reste seule. Elle s'ennuie.

Pendant ce temps, Tinou, lui, se porte comme un charme. Il mange comme quatre et se distingue plusieurs fois par jour en de rudes batailles de boules de neige. Il rentre à la maison après s'être livré à des glissades dans les caniveaux de l'avenue Vercingétorix.

Mamie a beau lui dire : « Attention, mon poulet ! » Tinou patauge avec délice dans la neige et la boue glacée. Il est le roi de l'hiver.

Nanou est enfin rétablie. Man et Mamie vont-elles pouvoir respirer ? Non !... C'est au tour de Tinou. Il tousse, la gorge lui fait mal, son nez coule, ses yeux pleurent et il a de la fièvre. C'est la grippe !

« Ah ! gémit Man, c'était fatal ! Avec ces deux **ouistitis,** nous n'en sortirons jamais !... Il faut toujours qu'ils s'imitent ! »

Je lis bien le médecin vient sans tarder et ausculte la malade.

è - le thermomètre, les remèdes, il a de la fièvre, des lèvres sèches, les ténèbres, la calèche, une mèche, un cèdre.

Je comprends **ausculter :** le médecin écoute les bruits produits par les poumons de Nanou, il ausculte la malade. — **ouistiti :** petit singe de l'Amérique du Sud, qui a une longue queue. Il est plus petit que le sapajou.

Je copie Nanou tousse, elle a de la fièvre, c'est la grippe.

Je complète **les mots** avec **é** ou **è :** un caf... bouillant ; de l'eau ti...de ; une jolie poup...e ; un bouchon de li...ge ; un si...ge confortable.

les phrases : Pour ... la ..., on a transporté le ... de Tinou dans la ... de Mamie. Nanou reste ...

J'écris C'est au tour de Tinou. Il tousse, la gorge lui fait mal, ses yeux pleurent.

Je dessine Nanou malade dans son petit lit, ou bien Tinou faisant un bonhomme de neige.



31. Le civet

Un colis est arrivé de la Pommeraie : il contient un superbe lapin expédié par la grand-mère Victorine. Mamie Félicie en fait un bon civet.

Au dîner, la famille se régale. Et le gourmand Tinou fait honneur à l'élevage de la Pommeraie — un peu trop pour un repas du soir.

A peine a-t-il la tête sur l'oreiller qu'il s'endort. Mais le lapin se venge, mes amis ! Tinou se trouve tout à coup transporté dans une cave obscure. Un poids très lourd pèse sur son ventre. Il a peur. Il va crier.

Soudain, un gentil petit lapin blanc se dresse devant lui et Tinou gémit : « Sauve-moi, petit lapin blanc !

— Jure-moi d'abord, dit le petit lapin, que tu n'as pas mangé mon frère ! »

Tinou sue à grosses gouttes. Sa bouche est serrée. Avec beaucoup de peine, il réussit à faire non de la tête. Le petit lapin lui glisse alors dans la bouche une tablette de chewing-gum.

« Mâche ! dit-il. Puis souffle fort ! »

Tinou obéit. Il souffle, et la boule de chewing-gum se gonfle, se gonfle, devient un énorme ballon qui s'enfle, qui s'enfle toujours et monte doucement dans les airs... C'est merveilleux ! Des millions d'étoiles brillantes sont à portée de la main de Tinou. Hélas ! en frôlant une **comète** à la queue de flamme, le ballon éclate.

La chute est **vertigineuse.** Tinou va s'écraser sur le sol !... Bing ! Un choc terrible le réveille en sursaut. Il s'est cogné la tête contre le bois de son lit. Tinou a une bosse. Le lapin s'est vengé.

Je lis bien à peine a-t-il la tête sur l'oreiller qu'il s'endort,
« mâche ! » dit-il, puis souffle fort.



aie, et - la Pommeraie, une baie, de la craie, une plaie, de la monnaie, une roseraie, un civet, un agnelet, un banquet, un billet, un crochet, un poulet.

Je comprends **comète :** astre qui parcourt le ciel accompagné d'une traînée lumineuse. Cette traînée s'appelle la « queue » ou la « chevelure » de la comète. — **vertigineuse :** la chute de Tinou l'étourdit, lui fait tourner la tête. Elle lui donne le vertige, elle est vertigineuse.

Je copie Le gourmand Tinou a mangé un peu trop de civet.

Je complète **les mots** avec **aie** ou **et :** un bonn... ; une histoire vr... ; la fut... ; un siffl... ; le parqu... ; elle est g... ; une pag...

les phrases : Tinou ... Il ..., et la boule de ... se ..., devient un ... ballon qui s'..., qui s'... ... et monte ... dans les airs.

J'écris Un choc terrible réveille Tinou en sursaut. Il s'est cogné la tête.

Je dessine Tinou suspendu à son ballon au milieu des étoiles.

32. Bons baisers du Havre

En rentrant de l'école, Tinou et Nanou trouvent Mamie bouleversée : Domino a disparu. Mamie a fouillé partout, elle a mis l'appartement sens dessus dessous. Elle a même défait les lits pour être plus sûre : Domino n'est nulle part.

Tinou pâlit en recevant la nouvelle, et Nanou se met à pleurer. On explore encore une fois les placards, les recoins de l'armoire aux balais. Sans résultat ! Tinou a l'idée d'interroger Alexandre. Mais Alexandre, cela se voit, n'est au courant de rien.

Tinou et Nanou vont sonner chez les **locataires** de l'immeuble. Personne n'a vu Domino. La concierge, elle-même, n'a pas remarqué la sortie d'un chat noir. Elle n'a aperçu que le vilain chat roux de la bouchère, qui guettait les pigeons sur la pelouse... On se désole : a-t-on volé Domino ? Est-il passé sous la roue d'un autobus ? Chacun se couche le cœur gros. Pauvre, pauvre Domino !

Le lendemain matin, à l'heure du courrier, la concierge glisse sous la porte une jolie carte postale en couleurs. Elle représente le port du Havre. A l'emplacement réservé à la correspondance, on peut lire ces mots :

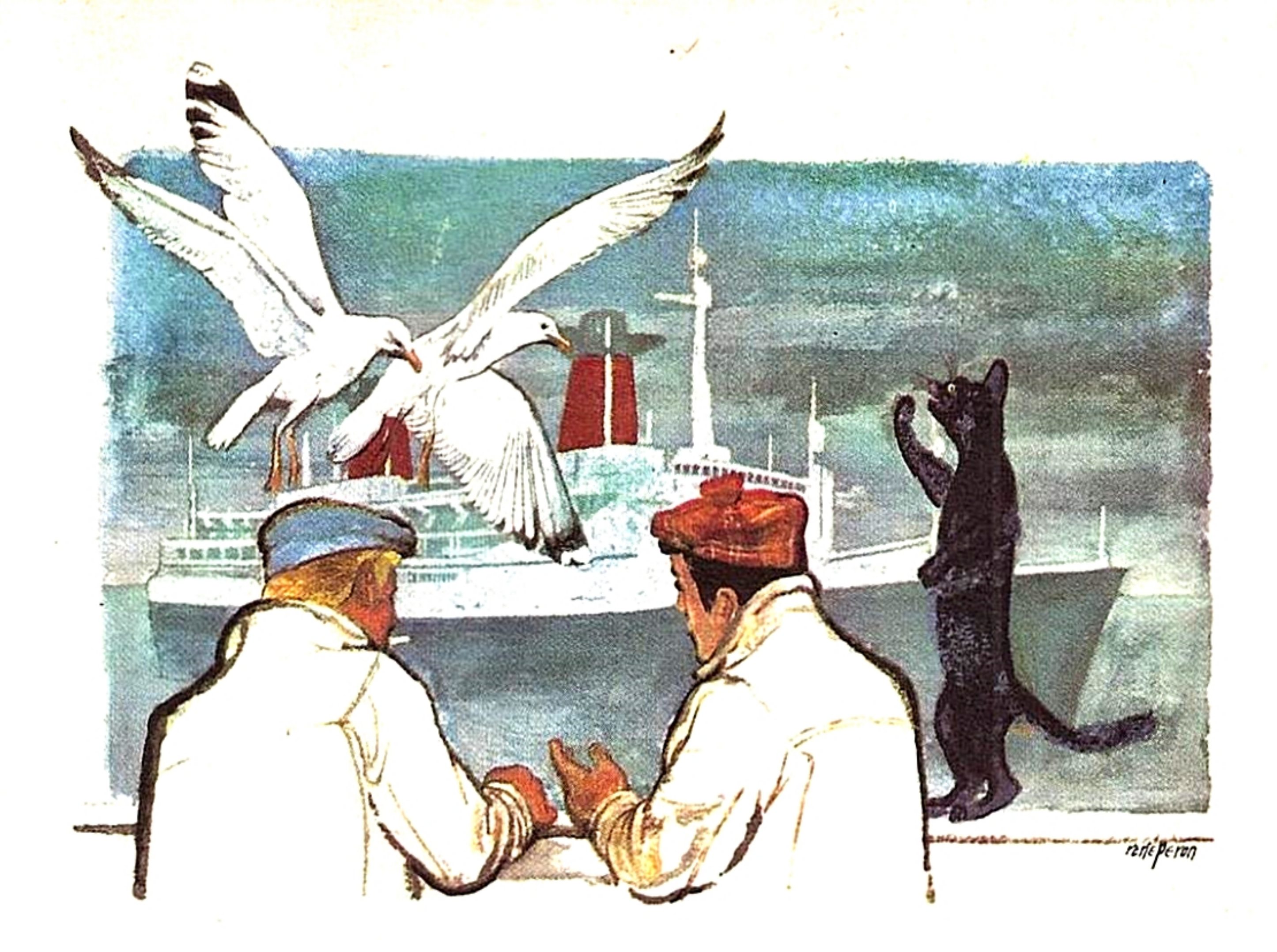
« Sommes en bonne santé, ne vous inquiétez pas pour nous. Bons baisers du Havre. »

Et c'est signé : Pa et Domino.

« Quel **chenapan,** ce Domino ! s'exclame Man. Nous qui nous faisions du mauvais sang pour lui ! Je parie qu'il s'est glissé dans la musette de cuir de Papa, juste au moment du départ. Mais il ne perd rien pour attendre ! Il va connaître, à son retour, le goût de mon plumeau ! »

Je lis bien on se désole, a-t-on volé Domino ? est-il passé sous la roue d'un autobus ?

a, â - Domino a disparu, Nanou n'a aperçu que le vilain chat roux, quel chenapan ! je parie, Tinou pâlit, le château, un bâton.



Je comprends **locataire :** les locataires de l'immeuble sont les personnes qui paient un loyer au propriétaire, afin de pouvoir habiter un appartement. — **chenapan :** c'est un mauvais sujet, un vaurien, un voyou. Croyez-vous qu'il faut prendre Man très au sérieux quand elle traite Domino de chenapan ?

Je copie Domino a disparu. Mamie a fouillé partout. Domino n'est nulle part.

Je complète **les mots** avec **a** ou **â :** un ...non ; le b...ton ; un harmonic... ; le p...nor...m... ; un ...c...ci... ; le cr...ne.

les phrases : Le ... matin, à l'heure du ..., la ... glisse sous la ... une jolie ... ... en couleurs. Elle ... le ... du Havre.

J'écris Domino s'est glissé dans la musette de cuir de Papa, juste au moment du départ.

Je dessine le départ de Papa avec Domino.

33. Les masques

Carnaval **ressuscite** chaque année à Villeneuve. Le jour du Mardi gras, des bandes d'enfants et de jeunes gens masqués parcourent les rues de la ville en agitant des tirelires sous le nez des passants.

Man juge que Tinou et Nanou sont encore trop petits pour se mêler à ces groupes **turbulents.** Mamie, qui comprend leur chagrin, a acheté au bazar un masque de Grand Méchant Loup pour Nanou et un masque de fée Carabosse pour Tinou. Tinou et Nanou s'amusent comme des petits fous !

« Hou ! hou ! vilaine fée !
— Hou ! hou ! méchant loup ! »
On fait peur à Mamie, qui s'enfuit en se cachant les yeux ! On arrive même à se faire peur mutuellement. Mais voilà Man qui rentre !... Que l'on va rire !... Tinou et Nanou font la grosse voix :

Hou ! hou ! ... Donnez des sous,
Madame, voulez-vous,
Au Grand Méchant Loup !

La farce réussit. Man veut mettre à la porte rudement le Loup et la fée Carabosse.
« Dehors, vilains masques ! Je ne veux pas que vous fassiez peur à mon petit garçon et à ma petite fille. Allez ! »

Attention ! Man n'a pas l'air de faire semblant. Ne reconnaîtrait-elle plus son Tinou et sa Nanou ? Ce serait grave ! Il faut vite arrêter le jeu, ôter le masque, sauter à son cou.
« Oh ! Man ! C'est nous ! »

Man pousse des exclamations de surprise, elle rit, les baisers claquent. Tinou et Nanou sont heureux. Ils rient. Mamie rit. Tout le monde rit. Ah ! que c'est bon de rire !

Je lis bien Carnaval ressuscite chaque année à Villeneuve.
et je donne le ton qu'il faut quand je vois un point d'exclamation : hou ! hou ! vilaine fée ! hou ! hou ! méchant loup !... dehors, vilains masques ! allez ! oh ! Man ! c'est nous ! ah ! que c'est bon de rire !

Je comprends **ressusciter :** on ne parlait plus de Carnaval. Il semblait mort. Subitement, le jour du Mardi gras, c'est la fête ; il revient à la vie. Carnaval ressuscite ! — **turbulent :** les groupes de jeunes gens masqués font du bruit, s'agitent beaucoup. Ils troublent l'ordre et le calme habituels ; ils sont turbulents.

Je copie Le jour du Mardi gras, des bandes d'enfants masqués parcourent les rues de la ville.

Je complète **les mots** avec **aule** ou **ole :** une cabri... ; j'ai mal à l'ép... ; j'ai coupé une g... ; une camis... ; j'ai planté un s... pleureur ; ils ont dansé la farand...

les phrases : La farce ... Man ... mettre à la porte ... le ... et la ... Carabosse : « Dehors, ... ! »

J'écris Tinou et Nanou sont heureux. Ils rient. Mamie rit. Ah ! que c'est bon de rire.

Je dessine le masque du Grand Méchant Loup ou celui de la fée Carabosse.



34. Plantations

Le printemps arrive. Mamie Félicie, quand elle ouvre la fenêtre, affirme qu'il n'est pas loin, malgré le ciel brouillé, la pluie, le vent **frisquet.**

Dès les premiers jours de mars, elle se prépare à l'accueillir. Elle renouvelle la terre de ses pots et de ses jardinières, et fait la tournée des graineteries pour acheter des oignons de tulipes et des graines de choix d'où naîtront ses fleurs préférées.

Aujourd'hui, sous les yeux de Tinou et de Nanou, Mamie fait ses semis. Subitement, une idée vient à l'esprit de Tinou : jouer un bon tour à la **crédule** Nanou. Il prend un air pensif.

« Je me demande, dit-il, si le macaroni, qui pousse dans les champs en Italie comme le blé chez nous, viendrait aussi bien en pot, sur notre balcon. A ton avis, Nanou ? »

Nanou regarde sévèrement son frère.

« Je ne ris pas, poursuit Tinou, et je te demande simplement si tu es d'accord pour essayer. »

Nanou est d'accord. Il y a tant de choses extraordinaires dans le monde ! Elle court au buffet, rapporte une poignée de pâtes et fait son travail de jardinière avec beaucoup de soin.

Tinou la félicite.

« Très bien ! dit-il. Dans une semaine, nous devrions voir apparaître quelque chose. C'est Mamie qui sera contente !... »

Quelques jours après, en repiquant des œillets d'Inde, Mamie découvre ce semis d'un nouveau genre. Elle secoue doucement la tête et dit à mi-voix en souriant :

« Ces enfants d'aujourd'hui, quand même ! »

Je lis bien elle renouvelle la terre de ses pots et de ses jardinières, et fait la tournée des graineteries.

euil, ueil, œil - un chevreuil, un bouvreuil, du cerfeuil, accueillir, un recueil, un écueil, l'œillet, un œilleton.



Je comprends — **frisquet :** le vent est un peu froid, il est frisquet, il rend le temps frisquet ; avec ce petit vent, il fait frisquet aujourd'hui. — **crédule :** Nanou croit trop facilement ce que Tinou lui dit ; elle est trop crédule.

Je copie — « Je me demande, dit Tinou, si le macaroni pousserait sur notre balcon. »

Je complète — **les mots** avec **euil** ou **ueil :** le faut... ; de l'org... ; le s... de la porte ; un bon acc...

les phrases : Le printemps ... Mamie Félicie, quand elle ... la ..., affirme qu'il n'... pas ..., malgré le ciel ..., la ..., le vent ...

J'écris — Quelques jours après, Mamie découvre ce semis d'un nouveau genre.

35. Les poches

Les poches de Tinou, toujours gonflées à craquer, font aujourd'hui de telles bosses que monsieur Lefort se fâche.

« Vide-les devant moi, entêté ! »

Tinou s'exécute, et monsieur Lefort énumère les trésors au fur et à mesure qu'ils sortent de leur cachette : deux bouchons, une épingle à linge, six bouts de ficelle, quatre clous rouillés, une paire de lunettes n'ayant plus qu'un seul verre, sept marrons d'Inde, une montre sans aiguilles (cadeau du cousin Gaston), une bougie d'allumage pour moteur de camion, onze billes, cinq pièces de monnaie en bronze du grand-duché de Luxembourg, une tabatière en corne (**don** du grand-père Saturnin) contenant six haricots rouges et cinq haricots blancs. Toute la classe éclate de rire devant ce déballage. Mais rira bien qui rira le dernier !

Monsieur Lefort ne dédaigne pas de se servir, pour la leçon de calcul, des bouchons, des marrons d'Inde, des billes, des pièces de monnaie et des haricots de Tinou.

Les clous lui sont très utiles pour fixer au tableau noir les gravures qui illustreront la leçon de géographie.

La bougie d'allumage remplace très bien un marteau, et monsieur Lefort l'utilise pour enfoncer la pointe qui dépasse de son bureau et qui menace de faire un accroc à son pantalon. De plus, si on la suspend à un bout de ficelle, on obtient un **fil à plomb** qui servira pour la leçon de choses.

Désormais, si vous vous moquez de ses poches rebondies, Tinou rira encore plus fort que vous !

Je lis bien toute la classe éclate de rire devant ce déballage, mais rira bien qui rira le dernier.

ch - les poches, Monsieur Lefort se fâche, leur cachette, deux bouchons, le grand-duché, la leçon de choses, un champ, le chevreau, une chouette.



Je comprends **don :** Papi Saturnin a fait cadeau de sa tabatière à Tinou ; il la lui a donnée, il lui en a fait don. — **fil à plomb :** pour fabriquer un fil à plomb, il suffit d'accrocher un petit morceau de plomb ou un objet métallique à une ficelle. Le fil à plomb sert au maçon qui veut construire son mur bien vertical.

Je copie Les poches de Tinou sont toujours gonflées à craquer.

Je complète **les mots** avec **chon** ou **choir :** un capu... ; le sé... ; le per... ; un corni... ; le co... ; un mou... ; le man...

les phrases : Les ... lui seront très ... pour ... au ... noir les ... qui ... la leçon de ...

J'écris Si vous vous moquez de ses poches rebondies, Tinou rira encore plus fort que vous.

36. La noce

Pa et Man sont invités au mariage de Barnabé. Barnabé est le compagnon de travail de Pa. Quand Pa est fatigué de conduire, quand il sent ses yeux se fermer, il passe le volant à Barnabé, le temps de faire un petit somme.

Barnabé va se marier avec Véronique, la sœur aînée de Sophie et de Francis Mélisson. Il a demandé à Pa d'être son **témoin.** Francis sera garçon d'honneur et Sophie demoiselle d'honneur.

Tinou et Nanou regrettent bien de ne pas avoir été invités. Ils ne verront pas l'extraordinaire pièce montée en **nougatine,** représentant le camion de Pa et de Barnabé. Ce gâteau sera servi au dessert.

En guise de consolation, Mamie fera à Tinou et à Nanou une délicieuse tarte aux pommes, et ils regarderont à la télévision, un peu plus tard que d'habitude, un film sur la vie des animaux.

Man porte une splendide robe de soie verte. Sa mise en plis met en valeur ses beaux cheveux blonds. Avec ses bas fins, ses souliers vernis, son sac à main en lézard, ses longs gants noirs et son collier de perles, elle est aussi belle et élégante que les jolies dames des journaux de mode.

Pa a mis une chemise blanche, un nœud papillon assorti à son costume bleu marine neuf. Une pochette de soie blanche ressort d'une façon superbe. Pa est si beau dans sa tenue de cérémonie qu'on dirait un acteur de cinéma.

Tinou et Nanou les regardent partir. Ils ont le cœur gros de ne pas être de la fête, mais ils débordent malgré tout de bonheur et de fierté. Il n'y a pas, à Villeneuve, un papa et une maman plus admirables que les leurs.

Je lis bien Pa a mis une chemise blanche, un nœud papillon assorti à son costume bleu marine neuf.

omm - un petit somme, une tarte aux pommes, comment, un homme, une commode, il se nomme.



Je comprends **témoin :** Pa assistera à la cérémonie du mariage de Barnabé et signera sur le registre des mariages de la mairie. Il sera le témoin du marié. — **nougatine :** gâteau fait de miel, d'amandes grillées et broyées et de caramel.

Je copie Barnabé va se marier avec Véronique, la sœur de Sophie et de Francis Mélisson.

Je complète **les mots** avec **omm** ou **onn :** le s...eil ; un t...eau ; un b...et de nuit ; un c...erçant ; la s...erie des cloches ; la c...une ; le s...et de la montagne.

les phrases : Ils ne ... pas l'... pièce ... en nougatine, représentant le ... de Pa et de ... Ce ... sera ... au dessert.

J'écris Pa sera le témoin de Barnabé. Il a mis son costume neuf. Man porte une splendide robe de soie verte.



37. L'averse

C'est un joli matin d'avril. Le ciel sans nuages a la couleur des pervenches. Mamie Félicie n'a aucune inquiétude : Tinou et Nanou peuvent laisser leurs imperméables au portemanteau.

Tout change subitement à la récréation de dix heures. Un gros nuage noir vient cacher le soleil, et le vent pousse dans le ciel, en direction de Villeneuve, tout un troupeau de moutons blancs. A la sortie de onze heures trente, de grosses gouttes commencent à s'écraser sur la chaussée.

« Dépêchez-vous, mes amis ! dit monsieur Lefort. Sinon, vous allez être trempés. »

Les plus rapides ont pu traverser l'avenue ; la pluie s'abat à verse. Tinou et Nanou ont juste le temps de se réfugier sous l'auvent de la *Librairie du Progrès*. C'est un vrai **déluge,** et monsieur Lambalot, le libraire, prédit qu'il durera toute la journée. Il faudrait avertir Mamie... Mais comment faire ?

Vrr ! Traversant les cordes grises de la pluie, un pigeon s'abat soudain sous l'abri de toile et se perche sur l'épaule de Nanou. C'est ce cher Alexandre ! On peut dire qu'il tombe à pic !

Tinou sort de ses poches un crayon, un calepin et un bout d'élastique, et griffonne sur une feuille ce court **message :**

« Mamie, viens nous chercher à la *Librairie du Progrès.* » Puis il signe, plie la feuille et la fixe avec l'élastique à la patte du pigeon.

Alexandre file comme une flèche jusqu'au huitième étage du bâtiment 6 de la place de l'Avenir et frappe du bec au carreau.



Après, c'est tout simple : Mamie ouvre la fenêtre, déchiffre le billet, prend son grand parapluie... et les imperméables des enfants.

Je lis bien il plie la feuille et la fixe avec l'élastique à la patte du pigeon.

ic, ec - il tombe à pic, le public, un alambic, le bec, avec, sec, un hectomètre, la lecture, une section.

Je comprends **déluge :** la pluie qui tombe à torrents rappelle le déluge, ce terrible débordement des eaux que raconte la Bible. Noé, grâce à son arche, échappa au déluge avec sa famille et un couple de tous les animaux vivants. — **message :** Tinou écrit son appel au secours. Il adresse à sa grand-mère un message. Alexandre est son messager.

Je copie La pluie s'abat, à verse. C'est un vrai déluge. Il faudrait avertir Mamie.

Je complète **les mots** avec **ic** ou **ique :** du basil... ; une bout... ; de la mus... ; un porc-ép... ; une clin... ; un cr... ; de l'arsen... ; un garçon énerg...

les phrases : C'... ce ... Alexandre ! On peut ... qu'il ... à ... ! Tinou sort de ses ... un ..., un ... et un ... d'...

J'écris Alexandre file comme une flèche et frappe du bec.

38. Les ripopolamagoustas

Le frère aîné de Sophie Mélisson est marin. Il a rapporté à sa jeune sœur, de ses lointains voyages, de délicieux gâteaux au miel. Sophie en a donné deux à Nanou : un pour elle, l'autre pour Tinou.

Nanou n'a jamais rien goûté d'aussi **exquis.** C'est un sucre parfumé qui fond merveilleusement dans la bouche. On en mangerait à se rendre malade. Le gourmand Tinou veut tout savoir de cette friandise encore inconnue de lui.

« Cela s'appelle des ripopolamagoustas, dit Nanou sans sourire. On en trouve chez madame Désirée, l'épicière de la rue des Moines, et on en a deux pour un franc. »

Tinou **écarquille** de grands yeux.

« Des ripopo... ? Voilà un drôle de nom !

— Des ri-po-po-la-ma-gous-tas ! répète Nanou en détachant chaque syllabe. C'est simple comme bonjour ! »

Tinou a justement un franc en poche. Il entraîne Nanou chez madame Désirée :

« S'il vous plaît, Madame, je voudrais deux ripopolamagoustas... »

Aux petits signes que lui fait Nanou, madame Désirée comprend que c'est une farce.

« Des ripopo... ? Oh ! mon pauvre Tinou, quel dommage ! Je viens de vendre les derniers il n'y a pas cinq minutes. Reviens donc demain à la même heure... »

Le lendemain, le surlendemain, les ripopolamagoustas ne sont pas encore arrivés. Le troisième jour, Nanou et madame Désirée n'y tiennent plus ; elles éclatent de rire.

« Souviens-toi du semis de macaroni ! » dit Nanou.

Tinou rit. Il ne peut pas faire autrement. Mais si vous voulez mon impression, il rit un peu jaune, l'ami Tinou !



Je lis bien Nanou n'a jamais rien goûté d'aussi exquis, souviens-toi du semis de macaroni.

et je donne le ton qu'il faut quand je vois un point d'exclamation ou un point d'interrogation : des ripopo... ? voilà un drôle de nom ! des ripopo... ? oh ! mon pauvre Tinou, quel dommage !

Je comprends **exquis :** les ripopolamagoustas ont un goût délicieux, ils sont exquis. — **écarquiller :** l'étonnement de Tinou lui fait ouvrir largement les yeux : il les écarquille.

Je copie Le gourmand Tinou veut tout savoir de cette friandise encore inconnue de lui.

Je complète **les mots** avec **i** ou **is :** Vendred... ; une sour... ; un enfant pol... ; la fourm... travailleuse ; un rad... ; un beau tap... ; un écolier endorm...

les phrases : Le lendemain, le ..., les ... ne sont pas encore ... Le ... jour, Nanou et ... ... n'y ... plus ; elles ... de rire.

J'écris Madame Désirée comprend que c'est une farce. Tinou rit. Il ne peut pas faire autrement.



39. Thermogène

En traversant la nuit une forêt des Ardennes, Pa a aperçu un bébé sanglier aveuglé par ses phares, immobile au milieu de la route. Il a arrêté son camion sur le bas-côté, et Barnabé s'est emparé sans peine du petit animal tremblant sur ses pattes grêles. Barnabé a dit : « La mère a dû être tuée par les chasseurs. Il est trop petit pour vivre sans elle dans la forêt ! »

C'est ce qui a décidé Pa à le ramener à la maison : on mettra pour lui une petite caisse dans la cuisine et on le nourrira au biberon. Tinou et Nanou sont ravis des manières un peu brusques du jeune marcassin. Ils décident de l'appeler Thermogène. Man et Mamie le voient d'un mauvais œil foncer comme un **bolide** à travers l'appartement. Domino, lui, n'a pas caché ses sentiments au nouveau venu. Voyez le coup de griffe que Thermogène a reçu sur le museau !

Au régime de Mamie, le goulu grossit à vue d'œil. Sa caisse à savon ne pourra pas le contenir longtemps. Heureusement, le concierge, qui adore les animaux et qui a un faible pour Tinou et Nanou, a promis de le garder quelque temps. Mais, ensuite, Barnabé a dit en riant : « J'aime le cuissot de marcassin et je me charge de loger Thermogène dans mon estomac. » Même si l'on ne doit pas prendre au sérieux des propos aussi **barbares,** l'avenir est inquiétant. Thermogène donne du souci à Tinou et à Nanou. Il faut pourtant trouver pour cet orphelin une solution heureuse. Il le faut, à tout prix ! C'est pourquoi vous voyez nos deux amis qui cherchent, qui cherchent !



Je lis bien il faut pourtant trouver pour cet orphelin une solution heureuse.

enne, eine, ène - la forêt des Ardennes, une antenne, les étrennes, sans peine, une haleine, la reine, de la verveine, Thermogène, une arène, la scène, la carène, de l'ébène.

Je comprends **bolide :** véhicule (voiture, par exemple) qui va à une très grande vitesse. Le petit sanglier court très vite ; tête baissée, il fonce comme un bolide. — **barbare :** Barnabé a dit qu'il mangerait bien Thermogène. Pour Tinou et Nanou, ce sont là des paroles cruelles, sauvages, barbares. Mais Barnabé a dit cela pour rire.

Je copie Pa a ramené, d'une forêt des Ardennes, un bébé sanglier.

Je complète **les mots** avec **enne** ou **eine :** le lapin de gar... ; une assiette pl... ; une bal... ; une Parisi... ; il a de la p... ; il faut qu'il compr...

les phrases : Au ... de Mamie, le ... grossit à ... d'... Sa ... à savon ne ... pas le ... longtemps.

J'écris L'avenir est inquiétant. Le petit sanglier donne du souci à Tinou et à Nanou.

40. Vive la liberté!

Le concierge ne peut plus garder Thermogène dans la cave. L'animal ne sent pas bon. Il effraie les locataires par ses grognements. Mamie est fatiguée de lui préparer sa pitance trois fois par jour. Pa est décidé, d'une façon ou d'une autre, à se débarrasser de lui. Tinou et Nanou sont déchirés. Nanou a d'abord pensé que Thermogène serait mieux à la Pommeraie. Tinou a dit non. Papi Saturnin, le cousin Gaston et l'oncle Armand ont pour les marcassins la même affection que Barnabé. Ils les aiment à la broche. Mais, alors, que faire ?...

Le journal local apporte une nouvelle intéressante : la **municipalité** vient d'ouvrir un petit **jardin zoologique.** La solution est peut-être là.

Tinou et Nanou, accompagnés de Mamie, vont faire une visite aux animaux parqués derrière des grillages. Les deux paons sont trop tristes pour faire la roue, l'ours brun des Pyrénées se gratte comme s'il avait une maladie de peau, le bouquetin des Alpes a bien l'air de pleurer ses montagnes, et le chimpanzé, cramponné aux barreaux de sa cage, tousse à fendre l'âme.

Non ! mille fois non ! Thermogène ne partagera pas le sort de ces prisonniers. Tinou et Nanou sont d'accord : quand Pa retournera dans les Ardennes, il déposera le marcassin à l'endroit même où il l'a recueilli.

Thermogène est devenu robuste. Il est capable maintenant de trouver seul sa nourriture et de faire face aux dangers de la forêt.

Bonne chance, Thermogène !... Et vive la liberté !

Je lis bien la municipalité vient d'ouvrir un petit jardin zoologique, l'ours brun des Pyrénées se gratte.
gn - les grognements, accompagnés, ses montagnes, un champignon, la vigne, la campagne, un chignon.

Je comprends **municipalité** : c'est l'ensemble formé par le maire de la commune, ses adjoints et les autres membres du conseil municipal. La municipalité est élue par les habitants du pays. — **jardin zoologique** : un



jardin zoologique est un parc où se trouvent rassemblés des animaux sauvages pour que des visiteurs puissent les voir. On dit plus souvent le **zoo.**

Je copie Le concierge ne peut plus garder Thermogène dans la cave.

Je complète **les mots** avec **gnon** ou **gne :** un enfant gro... ; un pei... d'écaille ; un vieux lor... ; une coupe de champa... ; un tro... de chou ; le pi... de la maison.

les phrases : Pa est ..., d'une ... ou d'une autre, à se ... de lui. Tinou et Nanou sont ...

J'écris Pa déposera le marcassin à l'endroit même où il l'a recueilli.



J'ai bien observé

1. Je donne le nom de chacun des animaux dessinés ici. (L'oiseau qui vole est un...). — **2.** Tinou et Nanou ont rencontré ces animaux : à quel endroit ? — **3.** Deux de ces bêtes vivent avec nos amis : quels sont ces animaux domestiques ? — **4.** Quel est le nom que leur donnent Tinou et Nanou ? — **5.** J'aime les animaux ; ici, il y en a dix ; je dis quel est celui que je préfère, et pourquoi : *mon animal préféré est ...*

41. La robe

Pendant l'hiver, Man a fait des heures supplémentaires de travail chez maître Bédouret. Elle rentrait fatiguée à la maison et Mamie la grondait : « Tu seras bien avancée, ma fille, quand tu seras malade ! »

Man riait de ces remontrances : « Je suis solide, disait-elle, et vous verrez, quand j'aurai touché mon argent ! »
Un soir, elle est rentrée toute joyeuse.
« Demain, vous n'allez pas me reconnaître !... Je vais m'acheter une robe. Cela fait trop longtemps que j'en ai envie ! »

Man se prépare pour aller acheter sa robe. Elle décide d'emmener Tinou et Nanou, qui rentrent de l'école, et elle demande à Mamie de l'accompagner. On se rend aux *Galeries du vêtement*. C'est le plus beau magasin de Villeneuve, et l'on y trouve tous les habits : la brassière de nouveau-né, la robe de mariée, les tenues de ski, les maillots de bain...

Man passe en revue des robes qui sont des **splendeurs.** Mais aucune ne lui plaît. Elle fait la moue et entraîne sa troupe vers les rayons pour enfants. Elle habille de neuf Tinou et Nanou de la tête aux pieds.
« A toi, maintenant ! dit Man à Mamie. Ta robe est si usée que j'en ai honte. »

Après la robe de Mamie, Man choisit pour Pa un très beau chandail noir avec des losanges rouges et blancs.
« Et toi ? demande Mamie. Ta belle robe ? »
Man rit. « Ne m'en parle pas ! dit-elle. J'ai encore de quoi m'acheter des boucles d'oreilles fantaisie. »

Je lis bien Man riait de ces remontrances, elle habille de neuf Tinou et Nanou. — **sk, sp, st** - le ski, un skieur, une skieuse, la splendeur, une spirale, le sport, un spoutnik, une statue, un enfant studieux, la stupeur.

Je comprends **splendeur** : les robes sont magnifiques, elles sont splendides ; ce sont des splendeurs.



42. Le brochet

Pa a acheté la vieille automobile du boucher. Il a passé plusieurs dimanches à réviser le moteur ; Barnabé a repeint en rouge la carrosserie et Mamie a cousu des housses pour les banquettes. C'est maintenant une voiture qui file à cent vingt à l'heure sur l'autoroute et que Tinou et Nanou ont nommée « Rosette ».

Chaque samedi, après la classe, Pa, Man, Mamie, Tinou, Nanou et Domino prennent la route de la Pommeraie dans la belle automobile rouge.

Man et Mamie jardinent dans un coin du potager de Papi Saturnin. Pa et Tinou, qui sont des pêcheurs passionnés, s'en vont taquiner l'ablette ou le gardon. Nanou se partage entre le jardin et la rivière. Pour faire plaisir à Nanou, Pa lui monte une ligne. Il fixe un gros hameçon au bout d'un fil de Nylon capable de remorquer une **baleine,** amorce avec une ablette et fait ses recommandations :

« Ne quitte pas des yeux le bouchon et ferre au bon moment. » Tinou sourit en voyant la pauvre Nanou attentive au moindre frémissement de son flotteur de liège. Lui, qui est un **pêcheur consommé,** sait qu'aujourd'hui il n'y a rien à faire : le poisson ne veut pas mordre.

Soudain, l'impossible se produit. Le bouchon de Nanou s'enfonce. Le fil de Nylon se tend, le bambou plie. Quel monstre est donc accroché à l'hameçon ? Pa vient au secours de Nanou. La lutte est



chaude. Tinou apprête l'épuisette. Le poisson commence à faiblir.

Il est pris ! C'est un brochet. Et quel brochet, mes amis !

Tinou n'est pas jaloux.

« Quand même ! dit-il à Pa. Une chance pareille, c'est à décourager les vrais pêcheurs ! Tu ne crois pas ? »

Je comprends **baleine :** les baleines sont des animaux qui vivent dans la mer. Certaines ont plus de vingt mètres de long. Croyez-vous que la ligne de Nanou pourrait remorquer une baleine ? — **pêcheur consommé :** Tinou est un pêcheur habile ; pour monter une ligne ou ferrer un poisson on n'a plus rien à lui apprendre : c'est un pêcheur consommé.

Je copie Pour faire plaisir à Nanou, Pa lui monte une ligne.

Je complète **les mots** avec **ette** ou **ête :** elle est pr... ; une allum... ; une étiqu... ; les ar... du poisson ; une fill... ; un jour de f... ; une terrible temp...

les phrases : Man et Mamie ... dans un ... du ... Pa et Tinou, qui sont des ... ..., s'en vont taquiner l'... ou le ...

J'écris Le poisson commence à faiblir. Il est pris. C'est un brochet.

43. Le pari

Tinou est content quand Mamie l'envoie faire des commissions chez madame Désirée. Cela lui permet, en faisant un petit détour, d'aller voir la construction du nouveau stade municipal. Rien ne l'intéresse plus que le spectacle des bulldozers, des pelles mécaniques, des bétonnières, des grues et des marteaux piqueurs en action.

De plus, il est à peu près sûr de trouver, batifolant quelque part dans l'immense chantier, l'ami Francis Mélisson. Tinou n'est jamais en peine pour improviser une bonne partie. Aujourd'hui, il organise un jeu d'adresse. Il pose une boîte de conserve vide sur l'un des gradins de **béton,** ramasse un caillou et s'éloigne de vingt pas.

« Je parie, dit-il à Francis, que tu ne tapes pas dans cette boîte du premier coup.

— Qu'est-ce que tu paries ?

— Mon **harmonica.**

— Chiche ! »

Du premier coup, Francis fait tomber la boîte. Il empoche l'harmonica.

« Au revoir et merci ! dit-il. Il y a longtemps que j'en voulais un. »

Le lendemain, Mamie Félicie prend Tinou à part.

« Francis sort d'ici, dit-elle. C'est un très gentil petit garçon. Il a retrouvé l'harmonica que tu avais perdu. Le voilà. Tu as de la chance ! »

Tinou hoche la tête.

« A ton avis, Mamie ? demande-t-il après un instant de réflexion. J'ai envie de faire cadeau à Francis du porte-clefs que m'a donné le garagiste... Qu'est-ce que tu en penses ? »

Mamie sourit : « Que ça vaut bien ça, et même un peu plus ! »

Je lis bien la construction du nouveau stade, le spectacle des bulldozers, mon harmonica.

qu'est-ce que - qu'est-ce que tu paries ? qu'est-ce que tu en penses ? qu'est-ce que c'est ? qu'est-ce que cela signifie ? qu'est-ce que vous désirez ?



Je comprends **béton :** mélange de sable, de ciment, de gravier et d'eau, qui devient très dur en séchant. — **harmonica :** petit instrument de musique. Le son est produit par de petites lames métalliques que l'on fait vibrer en soufflant et en aspirant.

Je copie Je parie, dit Tinou à Francis, que tu ne tapes pas dans cette boîte du premier coup.

Je complète **les mots** avec **esse** ou **aisse :** un jeu d'adr... ; il me l... chercher ; le rideau s'ab... ; la jeun... ; une princ... ; une grosse c...

les phrases : Rien ne l'in... plus que le ... des ..., des pelles ..., des ..., des ... et des marteaux ... en...

J'écris Francis fait tomber la boîte. Il empoche l'harmonica.

44. Le tricot

Mamie Félicie est une tricoteuse infatigable. Domino pourrait vous dire qu'il n'a jamais passé un jour sans l'aider à dévider ses **pelotons.** Mamie dit en riant que si l'on empilait une à une toutes les mailles qu'elle a tricotées dans sa vie, celle du haut toucherait la lune.

Elle a promis à Nanou de lui tricoter une robe. Elle a acheté des pelotes de laine framboise et a pris ses aiguilles les plus fines.

Nanou regarde sa grand-mère commencer la belle robe qui lui est **destinée.** Il lui semble voir sa Mamie pour la première fois. Elle découvre seulement aujourd'hui ses cheveux gris, ses épaules voûtées, les rides qui sillonnent son front et son visage.

Le cœur de Nanou se serre : Mamie n'est plus jeune... Elle n'aura peut-être pas le temps de finir la merveilleuse robe framboise ! Il y a tant de mailles dans une rangée, et il faut tant de rangées pour confectionner une simple robe de petite fille !

Nanou a le vertige en pensant au nombre incalculable de mailles. Non ! Jamais Mamie ne pourra finir ! Nanou a envie de pleurer. Elle se retient, cependant, car Mamie lève la tête de son ouvrage et lui sourit :

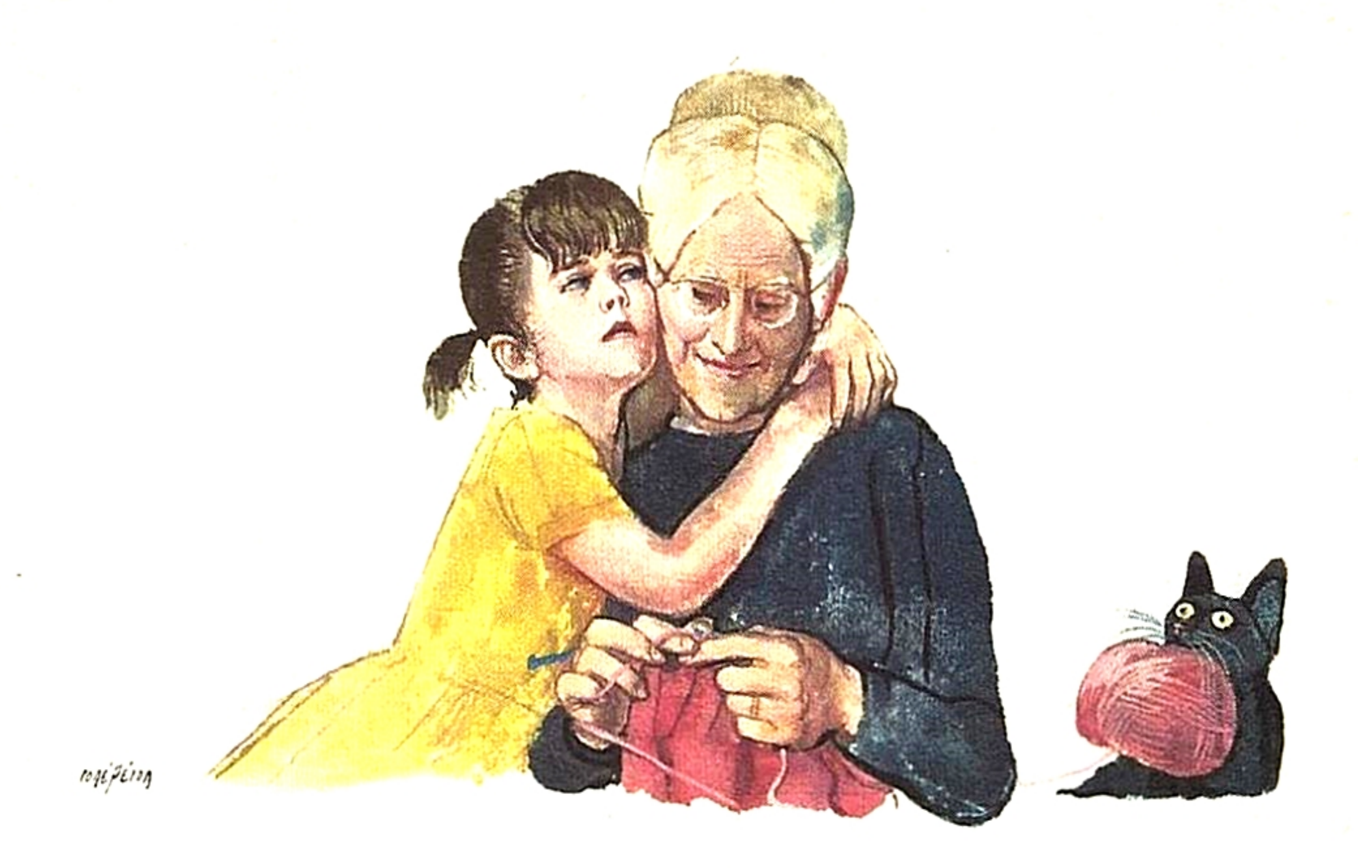
« Mon petit doigt me dit ce que tu penses ! Ce ne sera pas si long, ma chérie. Tu verras comme tu seras mignonne dans cette robe ! »

Nanou se jette au cou de sa grand-mère :

« Oui, Mamie ! Je t'aime de tout mon cœur ! »

Je lis bien Nanou a le vertige en pensant au nombre incalculable de mailles.

br, fr, pr, tr - un nombre, le brouillard, un brancard, de la laine framboise, son front, un frémissement, elle a promis, elle a pris, la première fois, une tricoteuse, à travers, une tribune.



Je comprends **peloton :** les pelotons de Mamie Félicie sont ses petites pelotes de laine. Dans une course, un peloton est un groupe de coureurs. — **destiner :** la robe que Mamie tricote sera pour Nanou. Mamie la fait spécialement pour elle, elle lui est destinée.

Je copie Mamie a promis à Nanou de lui tricoter une robe.

Je complète **les mots** avec **aille** ou **eille :** la brouss... ; une ab... ; de la ferr... ; une merv... ; une ten... ; une trouv... ; une corb...

les phrases : Le ... de Nanou se ... ; Mamie n'... plus jeune. Elle n'... peut-être pas le ... de finir la ... robe ... !

J'écris Nanou se jette au cou de sa grand-mère : « Oui, Mamie ! Je t'aime de tout mon cœur ! »

Je dessine Mamie en train de tricoter et Domino jouant avec une pelote de laine.

45. Le muguet

Au mois de mai, les bois qui entourent la Pommeraie sont envahis par les **citadins** à la recherche du muguet. Nos amis ne sont pas les derniers à partir pour la cueillette des blanches clochettes odorantes.

Tinou est pareil au chien de chasse qui flaire à longue distance le lièvre ou le perdreau. Il se dirige vers les endroits où les fleurs poussent en abondance. Il veut être celui qui rapportera le plus gros bouquet.

Cette chasse l'entraîne souvent plus loin qu'il ne voudrait. Trottant d'une clairière à l'autre, il lui arrive parfois de perdre de vue ses parents. La peur, alors, s'empare brusquement de lui. La pénombre verte du sous-bois devient effrayante. Il sursaute au bruit que fait en tombant une branche morte. Il se demande si la maison du garde forestier, qu'il aperçoit au loin entre les arbres, ne serait pas la demeure d'un **ogre** affamé de chair fraîche. Il s'affole.

Il appelle avec des sanglots dans la voix :
« Pa ! Où es-tu, Pa ? »
La voix de Pa s'élève, toute proche :
« Je suis là, gros froussard ! Ne pleure pas ! »

Tinou respire. Il est sauvé. Mais savez-vous ce qu'il fait, maintenant, avant de partir au bois ? Il emplit ses poches de petits cailloux blancs qu'il ramasse dans le ruisseau. C'est comme je vous le dis ! Mais cela, mes amis, ne vous rappelle-t-il pas un vieux conte ?

Je lis bien un ogre affamé de chair fraîche, cela ne vous rappelle-t-il pas un vieux conte ?
ance, ante - la distance, l'abondance, une ambulance, l'assistance, une assurance, la naissance, de blanches clochettes odorantes, une pénombre effrayante, une tarte appétissante, une prairie verdoyante.



Je comprends **citadin :** personne qui habite la ville. — **ogre :** dans les contes de fées, l'ogre est le géant qui mange les petits enfants. Dans le conte du Petit Poucet, le méchant ogre est bien puni.

Je copie La chasse au muguet entraîne Tinou plus loin qu'il ne voudrait.

Je complète **les mots** avec **ance** ou **ante :** une pl... ; je suis en av... ; une ancienne croy... ; une histoire émouv... ; une couleur flamboy...

les phrases : Il ... ses poches de petits ... blancs qu'il ... dans le ... C'... comme je vous le ... !

J'écris La peur s'empare de lui. Il s'affole. Il appelle avec des sanglots dans la voix : « Pa ! Où es-tu, Pa ? »

Je dessine un brin de muguet.

46. Le pâté

Pour la fête des Mères, Nanou est prête. Elle n'a plus qu'à aller chercher des fleurs chez madame Chalumeau, la fleuriste. Tinou, lui, hélas ! n'est pas aussi en avance. Il a acheté un flacon d'eau de Cologne pour Mamie, un foulard de soie pour Man et confectionné un très joli cadre en carton pour Mamie. Mais, à la veille de la fête, le dessin destiné à Man n'est pas encore commencé. Tinou se désole.

Mamie vient à son secours ; elle l'aide à délayer ses couleurs et étale sur la table la feuille de papier qu'elle est allée acheter à la *Librairie du Progrès*. Pinceau en main, Tinou est prêt : il va peindre des coquelicots... Floc ! Le contenu du godet de rouge tombe en plein milieu de la feuille blanche. Cela fait un énorme pâté écarlate. C'est un **désastre** irréparable.

Tinou est désespéré. Il fond en larmes. Mamie le prend sur ses genoux et essaie de le consoler.

« A ta place, lui dit-elle, quand son chagrin s'est un peu calmé, je mettrais de jolies couleurs autour de la tache. Cela ferait peut-être une fleur comme on n'en voit nulle part... Me comprends-tu, poulet ? »

Tinou essuie ses larmes et reprend le pinceau. Tous ses godets y passent : du bleu, du rose, de l'orangé, du vert, du rouge, du jaune, du noir ! C'est merveilleux ce que l'on peut faire avec de la peinture !

Sa fleur ressemble maintenant à une sorte de chrysanthème extraordinaire, avec des pétales multicolores et des feuilles violettes, dans un vase à rayures noires et roses. Mamie admire le **chef-d'œuvre.**

« Cet enfant ! murmure-t-elle... Jamais sa mère ne croira que c'est de lui. Il peint déjà comme monsieur Picasso. »

Je lis bien Tinou lui, hélas ! n'est pas aussi en avance, une sorte de chrysanthème, le chef-d'œuvre.

y = ii - délayer, aboyer, balayer, bégayer, broyer, envoyer, des rayures, le nettoyage, un voyage, un moyen, un essayage.



Je comprends **désastre :** une catastrophe, un grand malheur qui cause des dégâts très graves, est un désastre. Le pâté sur la feuille de Tinou est un tout petit désastre, un désastre pour rire ! — **chef-d'œuvre :** le dessin de Tinou est réussi à la perfection, Mamie peut admirer ce chef-d'œuvre.

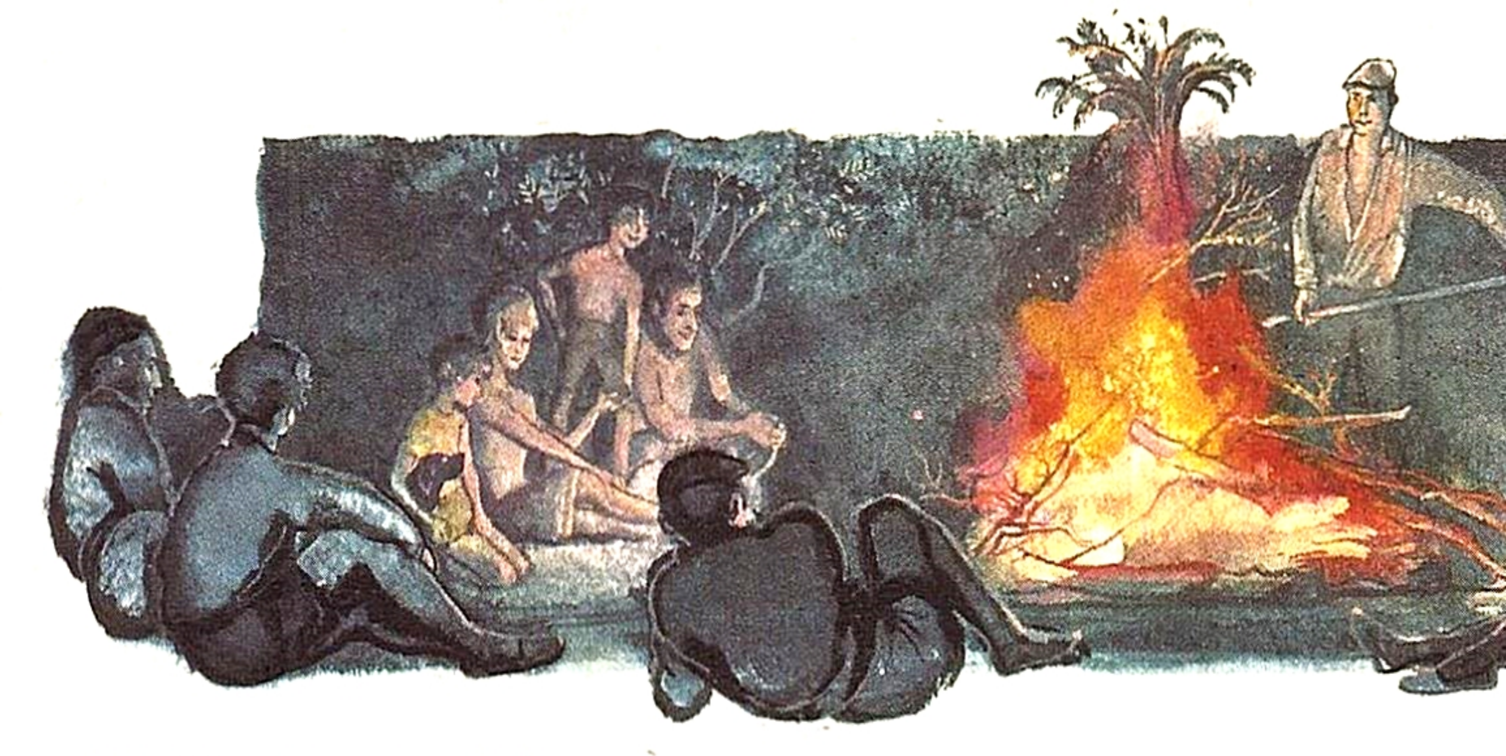
Je copie La veille de la fête des Mères, Tinou veut peindre des coquelicots pour sa maman.

Je complète **les mots** avec **ay** ou **oy :** on va débl...er la cave ; il faut p...er le l...er de la maison ; il côt...ait une rivière.

les phrases : Le ... du godet de ... tombe en ... milieu de la ... blanche. Cela fait un ... pâté ...

J'écris Tinou reprend le pinceau. C'est merveilleux ce que l'on peut faire avec de la peinture.

Je dessine une fleur aussi extraordinaire que celle de Tinou.



47. Le feu de joie

Le soir du 24 juin, on allume à la Pommeraie un grand feu de joie dans le pré de Papi Saturnin. Tinou et Nanou aident leur grand-père à apporter des fagots, des branches mortes et des sarments de vigne.

Le cousin Gaston plante au sommet de l'énorme **bûcher** un bouquet de feuillages et de fleurs des champs. Quand la nuit est tombée, tous les habitants du hameau se réunissent dans le pré et font, en chantant, des rondes joyeuses autour du feu. Pour Tinou et Nanou, c'est une fête inoubliable ! Les langues capricieuses des hautes flammes, agitées par la brise, montent dans la belle nuit d'été. Au loin brillent les lueurs rouges des feux allumés dans les villages environnants.

Quand le bûcher n'est plus qu'un tas de braises ardentes, les hommes s'amusent à le franchir d'un bond. Tinou et Nanou se contentent, vous le pensez bien, de regarder et d'applaudir. Le cousin Gaston, qui saute encore plus haut que l'oncle Armand, est acclamé par l'assistance comme le **champion** des habitants de la Pommeraie.

Man, qui a toujours peur qu'un accident arrive, ne voudrait pas que Pa saute. Pa a décidé de sauter quand même. Il prend son élan, bondit, et retombe à deux mètres du brasier. Personne ne saute aussi haut et aussi loin que lui. Il est le champion des champions. Tinou et Nanou battent des mains plus fort que tout le monde.



Man hausse les épaules :

« Le voilà bien avancé, maintenant ! » dit-elle.

Mais, dans la lueur des braises, on la voit sourire. Elle est fière de Pa, elle aussi.

Je lis bien c'est une fête inoubliable ! au loin brillent les lueurs rouges des feux allumés.

ieuse, yeuse - les langues capricieuses, une fillette malicieuse, une expédition audacieuse, des rondes joyeuses, une étoffe soyeuse, une personne ennuyeuse.

Je comprends **bûcher :** pile de fagots, de branches et de bûches destinée à faire du feu. — **champion :** personne au village ne saute plus haut que Pa. Il est le vainqueur de l'épreuve, le champion de la Pommeraie.

Je copie Le soir du 24 juin, on allume un grand feu de joie dans le pré de Papi Saturnin.

Je complète **les mots** avec **ieux** ou **ieuse :** une voix harmon... ; un discours élog... ; un repas cop... ; une saison pluv... ; une maladie contag...

les phrases : Quand le ... n'est plus qu'un ... de ... ardentes, les ... s'... à le franchir d'un ...

J'écris Pa prend son élan, bondit et retombe à deux mètres du brasier. Personne ne saute aussi haut que lui.

48. Casimir

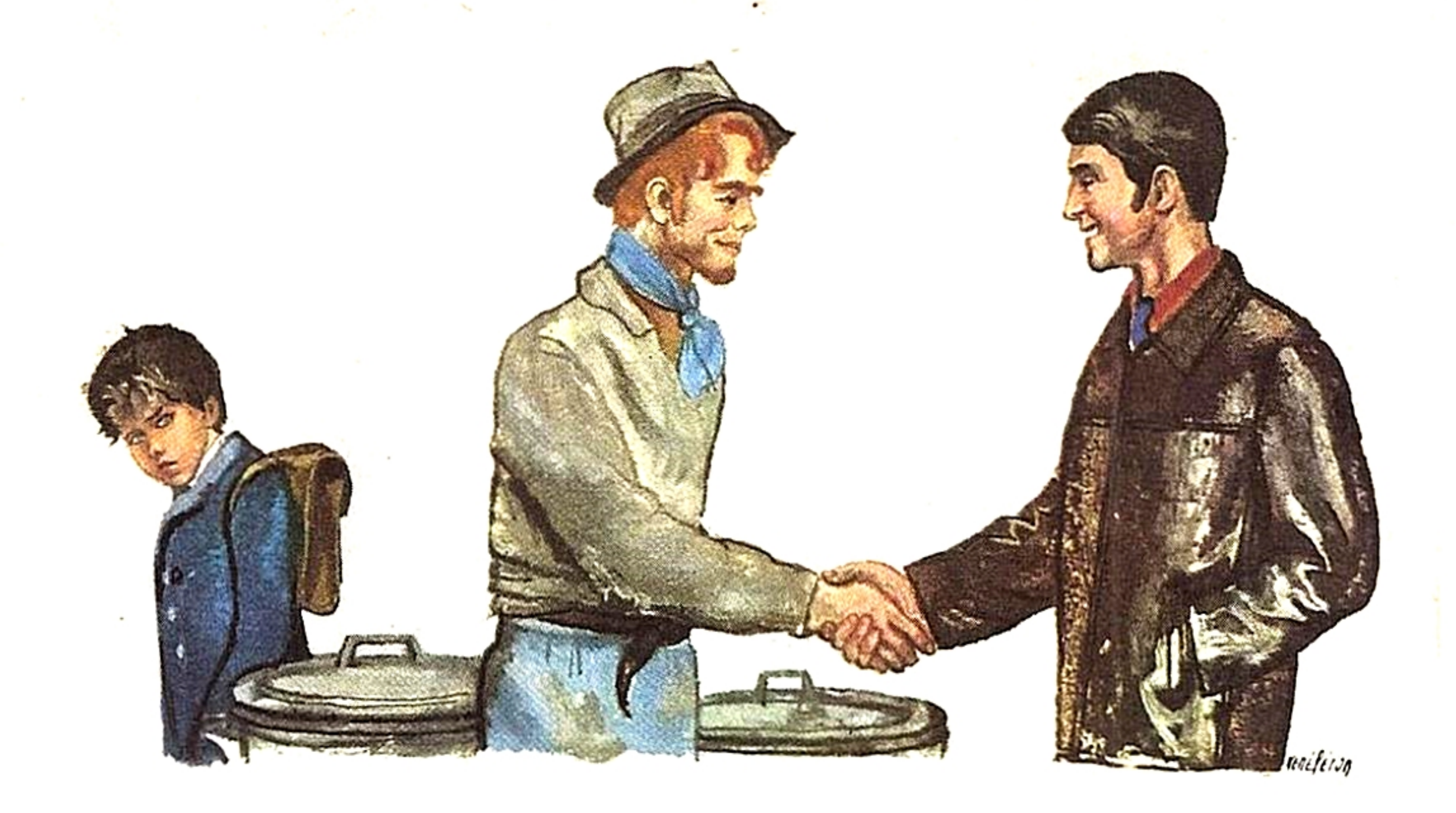
Le lundi matin, Pa, Tinou et Nanou partent de la maison en même temps. Ce jour-là, nos deux amis font un détour avant de se rendre à l'école et abandonnent Pa devant le garage où est remisé son camion. Pa, revêtu d'une veste de cuir **fauve,** paraît, dans ce vêtement, encore plus imposant qu'à la maison. Même ceux qui ne le connaissent pas doivent se dire en le voyant passer : « Voilà quelqu'un de sérieux ! »

Tinou et Nanou se redressent de toute leur taille. Ils estiment que Pa est l'égal de monsieur Pépin, le directeur de l'école de garçons, de monsieur Lefort, l'instituteur, de maître Bédouret, le patron de Man, ou de n'importe quelle personne importante de Villeneuve. C'est pourquoi ils n'aiment pas beaucoup que, dans la rue où tout le monde le voit, il fasse des amitiés à Casimir. Les vêtements et le vieux chapeau de feutre de Casimir sont tout juste bons à habiller un **épouvantail,** et son travail consiste à vider dans le camion-benne municipal les poubelles que les habitants déposent sur les trottoirs.

Casimir a beau être un camarade de régiment de Pa, Tinou et Nanou pensent que ce n'est pas là une raison suffisante. Ils détournent la tête quand Pa serre la main de son ami l'éboueur.

Pa s'en est aperçu et s'est fâché tout rouge.
« Petits sots ! s'est-il écrié. Casimir n'est pas assez élégant pour vous ! Et son métier n'est pas assez distingué ! Vous mériteriez une bonne fessée ! »

Je lis bien devant le garage où est remisé son camion, même ceux qui ne le connaissent pas doivent se dire.
al, ail - l'égal, le camion-benne municipal, un bocal, du cristal, le général, un trait horizontal, un épouvantail, le vitrail, le soupirail.



Je comprends **fauve :** la couleur de la veste de cuir de Pa tire sur le roux. Elle est fauve. Une bête qui vit à l'état sauvage est une bête fauve ; un animal sauvage de grande taille est un fauve : le lion, le tigre, la panthère sont des fauves. — **épouvantail :** forme de bois grossièrement fabriquée et habillée de vieux vêtements, que l'on place dans les champs ou les jardins pour faire peur aux oiseaux.

Je copie Tinou et Nanou n'aiment pas que Pa fasse des amitiés à Casimir.

Je complète **les mots** avec **ail** ou **al :** le poitr... du chev... ; le collier de cor... ; un garçon brut... ; le bét... rentre au berc... ; un salut amic...

les phrases : Ils ... la tête quand Pa ... la ... de son ... l'... Pa s'en est ... et s'est ... tout rouge.

J'écris « Petits sots ! s'est écrié Pa. Vous mériteriez une bonne fessée. »

Je dessine le camion-benne qui ramasse les ordures, ou Pa grondant Tinou et Nanou.

49. Le volcan

Monsieur Lefort a parlé en classe du feu qui brûle à l'intérieur de notre globe et qui, de temps à autre, fait éclater le sol. Depuis cette leçon, notre Tinou s'imagine que le hameau de la Pommeraie, et en particulier le **potager** de Papi Saturnin, est un terrain **volcanique.**

Un samedi, en arrivant, Tinou voit son grand-père en train de piocher au milieu de son jardin, dans un trou où il disparaît jusqu'aux épaules. Il cache mal son émotion.

« Que fais-tu, Papi ?

— Tu vois, je creuse un puits.

— Un puits ? Et tu n'as pas peur ?

— Peur ?... De quoi veux-tu donc que j'aie peur ? »

Devant l'inquiétude qui se peint sur le visage du petit garçon, Grand-Père Saturnin répète sa question :

« Peur de quoi ? Qu'est-ce que tu crains, mon lapin ? »

Tinou ne répond pas directement : « Tâte le fond avec ta main, Papi. Ne sens-tu pas que c'est un peu chaud ? »

Grand-Père obéit.

« Un peu, dit-il en se relevant. Le soleil a tapé. »

Tinou secoue la tête.

« Non, Papi. Ce n'est pas le soleil. Fais attention ! Ce doit être le feu des volcans... »

Le soir, Grand-Père prend Maman à part :

« Dites-moi, ma bru, lui demande-t-il, cet enfant m'inquiète ! Ne serait-il pas tombé sur la tête, par hasard ? »

Je lis bien le feu qui brûle à l'intérieur de notre globe, un terrain volcanique.
et je prends le ton de l'interrogation quand je pose une question : Que fais-tu, Papi ? Un puits ? Et tu n'as pas peur ? Peur ? De quoi veux-tu donc que j'aie peur ?



Je comprends **potager :** c'est le jardin où Papi Saturnin cultive les légumes, les plantes potagères réservés à la cuisine. — **volcanique :** Tinou a peur qu'un volcan fasse éruption dans le potager de Papi Saturnin ; il croit que le sol à cet endroit est volcanique.

Je copie Tinou s'imagine que le potager de Papi Saturnin est un terrain volcanique.

Je complète **les mots** avec **are** ou **ard :** les musiciens de la fanf... ; un vieux campagn... ; il joue de la guit... ; un large boulev... ; un joli foul...

les phrases : Un samedi, en ..., Tinou voit son ... en train de ... au ... de son ..., dans un trou où il ... jusqu'aux ...

J'écris Cet enfant m'inquiète. Ne serait-il pas tombé sur la tête, par hasard ?

50. La sieste

Il fait chaud. Dans les classes, une irrésistible **torpeur** envahit les élèves.

La température accable Nanou. Son estomac est lourd d'un copieux dessert de clafoutis. Elle a beaucoup de peine à comprendre ce que dit mademoiselle Durand. Un brouillard épais enveloppe peu à peu la maîtresse. La voix parvient à Nanou de plus en plus assourdie.

La tête de Nanou dodeline sur ses épaules, ses paupières s'abaissent... La pauvrette essaie bien de lutter, mais le sommeil est plus fort qu'elle. Sa tête s'incline et se pose dans le creux de son bras appuyé sur le pupitre. Nanou est vaincue. Autour d'elle, ses compagnes peuvent rire ou élever la voix, elle n'entendra rien : elle dort à poings fermés.

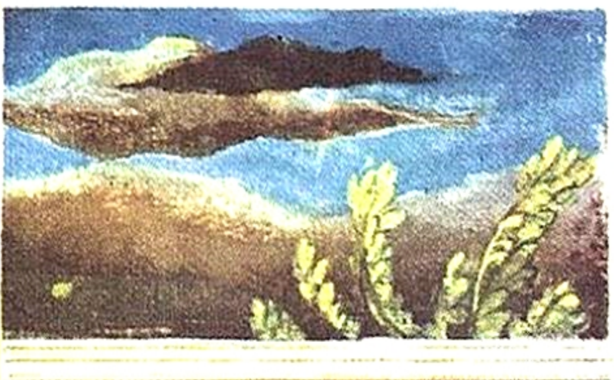
Plus d'une heure après, Nanou se réveille en sursaut. Elle se frotte les yeux et regarde autour d'elle avec ahurissement. Elle ne comprend plus ! L'instant d'avant, il faisait beau. Maintenant, une pluie torrentielle, mêlée de grêlons, crépite contre les vitres. Un éclair effrayant zèbre le ciel assombri et le grondement du tonnerre fait trembler les vitres... Nanou est seule, on l'a abandonnée, la classe est vide !

Affolée, elle se dresse à son banc, prête à éclater en sanglots, quand la voix enjouée de la maîtresse retentit derrière elle :

« Alors, Nanou ? Tu dormais si bien que personne n'a eu le courage de te secouer. Tu vois, pour te réveiller, il faut que le ciel tombe en morceaux. Pas moins, ma petite **marmotte !** »

Je lis bien un copieux dessert de clafoutis, elle regarde autour d'elle avec ahurissement, un éclair effrayant zèbre le ciel.

able, ible - elle accable, une température agréable, il est capable, un comptable, un orage épouvantable, une irrésistible torpeur, une situation pénible, une résistance impossible.


Je comprends **torpeur :** la chaleur plonge les élèves dans un engourdissement profond, la torpeur, qui ressemble à un demi-sommeil. — **marmotte :** petit animal qui dort dans son terrier pendant tout l'hiver. Si Mlle Lefort traite Nanou de **petite marmotte,** c'est parce que Nanou a dormi longtemps et profondément.

Je copie Il fait chaud. Le sommeil est plus fort que Nanou. Elle dort à poings fermés.

Je complète **les mots** avec **able** ou **ible :** un bébé ador... ; un champignon comest... ; un manteau imperméa... ; une conduite raisonn... ; un rameau flex... ; un animal nuis...

les phrases : Sa ... s'incline et se ... dans le ... de son bras ... sur le ... Nanou est ...

J'écris Nanou se réveille en sursaut. Le tonnerre fait trembler les vitres. La classe est vide.

Je dessine Mademoiselle Lefort et Nanou.



51. A la piscine

Chaque semaine, Pa conduit Tinou et Nanou à la piscine de Villeneuve pour leur apprendre à nager. Grâce à ses leçons, Tinou et Nanou ont appris rapidement à se tenir sur l'eau et à faire quelques brasses.

Nanou se contente de barboter sagement dans le petit bain, partie de la piscine où même les enfants ont pied. Tinou, lui, est impatient d'évoluer dans l'eau profonde du grand bain. Là, les grands garçons de Villeneuve, tous admirables graines de champions, font en nageant de formidables éclaboussures.

Tinou rêve de gagner un jour une médaille d'or aux **jeux Olympiques,** et il s'entraîne avec acharnement. Il a déjà réussi à faire dix brasses. Il veut tenter un exploit : traverser le grand bain à partir du plongeoir.

« Fais plutôt comme Nanou ! lui dit Pa. Tu as le temps ! »

Cette prudence afflige Tinou. Il montrera à Pa, sans plus tarder, de quoi il est capable. Il se met en position de départ, genoux fléchis, bras tendus, mains jointes.

« Regarde-moi, Pa ! Un, deux, trois... Je saute !

— Ne fais pas le malin ! » crie Pa.

Plouf ! L'avertissement est venu trop tard. Le **présomptueux** a plongé.

C'était à prévoir : Tinou boit la tasse. Et pas une petite tasse, mes amis ! Non, une vraie tasse, une tasse dont on se souvient ! Heureusement, Pa n'est pas loin. Le sauvetage a lieu au milieu des éclats de rire. Mais, après cela, il faudra que Pa se fâche pour faire sauter Tinou dans le grand bain.

Je lis bien les grands garçons, tous admirables graines de champions, font en nageant de formidables éclaboussures.

geant, geoir, geoire - en nageant, en changeant, en forgeant, en allongeant, le plongeoir, le bougeoir, la nageoire, la mangeoire.

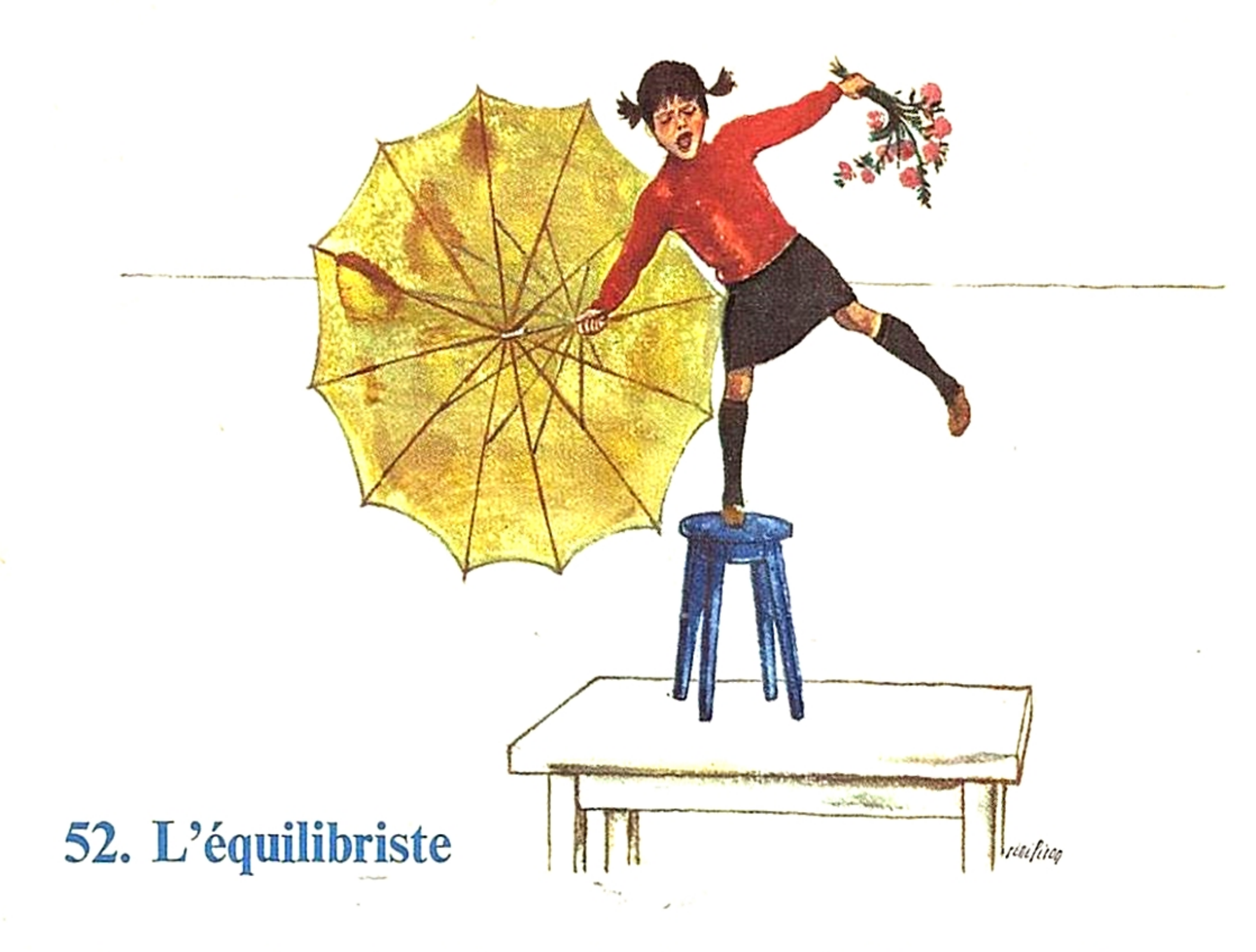
Je comprends **jeux Olympiques :** les jeux Olympiques ont lieu tous les quatre ans. Les champions du monde entier, dans toutes les catégories de sports, se disputent la première place. Si Tinou veut gagner un jour une médaille olympique de natation, il fera bien de s'entraîner sérieusement. — **présomptueux :** Tinou plonge avant de savoir bien nager. Il a trop de confiance en lui. C'est un présomptueux ! Il boira la tasse !

Je copie Tinou et Nanou ont appris rapidement à se tenir sur l'eau et à faire quelques brasses.

Je complète **les mots** avec **geant** ou **gent :** un écolier négli... ; il gagne de l'ar... en char... le camion ; un élève intelli... ; il a cassé le buffet en déména...

les phrases : Il a déjà réussi à faire ... ... Il veut ... un ... : traverser le ... ... à partir du ...

J'écris Tinou boit la tasse. Le sauvetage a lieu au milieu des éclats de rire.



52. L'équilibriste

Le grand cirque Bravissimo a planté sa tente à Villeneuve, et Tinou et Nanou, conduits par Mamie, sont allés à la représentation du jeudi après-midi. Nos deux amis se souviendront longtemps des clowns aux habits **bariolés,** des écuyères gracieuses, debout sur leurs chevaux lancés au galop, des jongleurs stupéfiants d'adresse, des équilibristes admirables d'agilité et d'audace, et des dompteurs **intrépides,** défiant dans leur cage les lions terribles et rugissants.

De retour à la maison, Tinou s'est confectionné un fouet et, planté au milieu de la salle à manger, il le fait claquer au-dessus de lions imaginaires, en criant d'une voix de dresseur de fauves :
« Assis, Brutus ! Couché, Titus ! Debout, Romulus ! »

Nanou, elle, s'est faite équilibriste. Elle a d'abord posé un tabouret sur la table de sa chambre. Ensuite, tenant un bouquet d'une main et de l'autre le parapluie ouvert de Mamie, elle grimpe sur le tabouret. Il s'agit, perchée sur un pied, de prendre une pose gracieuse avec cet attirail. Elle doit envoyer, en agitant le bouquet de fleurs, des baisers à l'assistance soulevée d'admiration.

Hélas ! à peine s'est-elle hissée sur son perchoir que tout tourne. Nanou a le vertige. Elle ferme les yeux et crie :
« Au secours, Mamie ! Au secours ! »

Mamie accourt et reçoit dans ses bras la malheureuse équilibriste. Mamie ne comprend pas.
« Ma pauvre enfant ! gémit-elle. Quelle idée ! Quand on pense que tu aurais pu te casser bras et jambes et abîmer mon beau parapluie neuf ! »

Je lis bien des clowns aux habits bariolés, des jongleurs stupéfiants d'adresse, des dompteurs intrépides.
iste - l'équilibriste, un artiste, un aubergiste, un chimiste, le dentiste, le garagiste, un fleuriste, un métallurgiste.

Je comprends **bariolé :** les habits de clowns sont faits d'étoffes de plusieurs couleurs vives. Ils sont bariolés. — **intrépides :** les dompteurs ne tremblent pas devant les lions ; ils ne redoutent pas le danger, ils ne craignent pas le péril, ils sont intrépides.

Je copie Tinou et Nanou sont allés à la représentation du grand cirque Bravissimo.

Je complète **les mots** avec **iste** ou **este :** j'entre chez un drogu... ; une jeune fille mod... ; elle achète un chapeau chez la mod... ; le violon... ; un plat indig...

les phrases : Hélas ! à peine s'est-elle ... sur son ... que tout ... Nanou a le ... Elle ... les ... et ...

J'écris Mamie accourt et reçoit dans ses bras la malheureuse équilibriste.

Je dessine Nanou grimpée sur son tabouret et faisant l'équilibriste, *ou* bien des clowns, une écuyère de cirque sur son cheval *ou* un dompteur et ses lions.

53. Le hanneton

Tinou est content de lui : il a réussi à lire à la perfection des phrases du genre de celle-ci : « Maxime, Xavier et Zébulon ont examiné l'extraordinaire **lépidoptère** du Venezuela. » Monsieur Lefort l'a félicité. Tinou, après son exploit, pense qu'il peut s'occuper de ses affaires personnelles sans risquer de se voir interroger de nouveau.

Lucien Patureau, son voisin, a promis de lui donner un hanneton. Tinou se penche et recueille dans le creux de sa main la bestiole que lui glisse son **compère.** Tinou est chatouilleux. Les petites pattes du hanneton s'agitent dans sa paume d'une manière insupportable.

Tinou déchire sans bruit la page qu'il vient de lire — la dernière du livre — et confectionne habilement un cornet dans lequel il introduit l'insecte. Cette ingénieuse solution est à la fois pratique et élégante. Il fallait y penser ! Pour un peu, Tinou se frotterait les mains.

La voix de monsieur Lefort refroidit son enthousiasme.
« A toi, Tinou !... Reprends à la phrase : *Maxime, Xavier et Zébulon.* Montre-nous comment on prononce ! »

Vous imaginez, mes amis, la honte de Tinou quand il doit avouer sa faute... Il devra d'abord réparer soigneusement son manuel de lecture. De plus, il conjuguera l'expression *ne pas déchirer les livres* au présent et au futur simple de l'indicatif.
J'espère bien que vous ne trouvez pas la punition trop sévère !

Je lis bien l'extraordinaire lépidoptère du Venezuela, la bestiole, son enthousiasme.
x = ks, x = gz - Maxime, le boxeur, l'axe, l'accent circonflexe, un silex, une barre fixe, Xavier, il examine, un exercice, il exagère, l'exemple, un exilé.

Je comprends **lépidoptères :** insectes qui ont, comme les papillons, quatre ailes recouvertes de très petites écailles. —

compère : Lucien Patureau est d'accord avec Tinou pour tromper la surveillance du maître. Sans l'aide de Lucien, Tinou ne pourrait s'amuser avec le hanneton. Lucien est le compère de Tinou.

Je copie Les pattes du hanneton s'agitent dans la paume de Tinou d'une manière insupportable.

Je complète **les mots** avec **ole** ou **ôle :** une cabri... ; le p... Nord ; un r... comique ; la vari... ; une bouss... ; un vilain dr...

les phrases : Cette ... solution ... à la fois ... et ... Il ... y ... Pour un peu, Tinou se ... les ...

J'écris Tinou conjuguera l'expression « ne pas déchirer les livres », au présent de l'indicatif.

Je dessine un lépidoptère extraordinaire.



54. Les prix

L'année scolaire se termine. C'est aujourd'hui la distribution des prix. Une estrade a été construite dans le préau de gymnastique de l'école des garçons. Sur les tables, disposées de chaque côté, s'étalent les beaux livres et les albums qui vont récompenser les élèves travailleurs.

Un spectacle de **saynètes** et de ballets doit précéder la remise des prix. Petits garçons et petites filles seront les acteurs. Nanou tiendra le rôle d'un papillon, et Tinou celui d'un bourdon. Mademoiselle Durand dirigera au piano ce « Ballet des fleurs ».

Nanou et ses compagnes sont très mignonnes dans leurs fraîches robes de tulle figurant des roses, des pensées, des œillets, des reines-marguerites. Les papillons aux ailes multicolores et les frelons au corselet de velours noir rayé de jaune sont également très réussis.

On les applaudit quand ils parcourent la scène. Pa, Man et Mamie sont heureux de voir Tinou et Nanou évoluer gracieusement. Mais ils sont encore plus fiers quand nos écoliers descendent de l'estrade les bras chargés de magnifiques livres de prix.

Maître Bédouret, l'adjoint de monsieur le Maire, a tenu à Tinou et à Nanou un petit discours.

« Voilà un excellent début, mon cher Tinou. Si tu continues d'avoir d'aussi bonnes notes en français, nous te remettrons un jour un **bicorne** d'académicien. Quant à toi, ma gentille Nanou, dépêche-toi de grandir. Ta maman a besoin d'une aide de bureau et je suis sûr que tu deviendras, sous sa direction, une parfaite secrétaire. »

Je lis bien les albums, un spectacle de saynètes et de ballets, nous te remettrons un jour un bicorne d'académicien.
sca, sco - la scarole, scaphandrier, le scarabée, la scolarité, un scorpion, une scorsonère, la scoliose, un scout.

Je comprends **saynète :** courte pièce comique à deux ou trois personnages. — **bicorne :** chapeau à deux pointes que portaient autrefois les gendarmes et les officiers. Aujourd'hui encore, pour les cérémonies, les membres de l'Académie française et les élèves de l'École polytechnique sont coiffés d'un bicorne.

Je copie L'année scolaire se termine. C'est aujourd'hui la distribution des prix.



Je complète **les mots** avec **um** ou **ome :** l'aquari... ; un ingénieur agron... ; les chevaux courent sur l'hippodr... ; une fleur de gérani... ; le musé... ; un astron...

les phrases : On les ... quand ils ... la ... Pa, Man et Mamie sont ... de ... Tinou et Nanou ... gracieusement.

J'écris Nos écoliers descendent de l'estrade, les bras chargés de magnifiques livres de prix.

Je dessine Tinou et Nanou les bras chargés de livres de prix, *ou bien* des petites filles costumées pour un ballet des fleurs.

55. Paris

Pendant ses vacances, Pa a décidé de faire visiter, avec Rosette, la France à sa famille. La première étape sera Paris.

En arrivant dans la capitale, on va d'abord reconnaître la tour Eiffel... Il y a trop longtemps que l'on parlait d'elle ! La voici, dressant dans le ciel, à trois cents mètres de hauteur, sa charpente de poutrelles grises.

Quel **panorama** splendide on découvre du troisième étage ! On voit se dessiner la Seine avec ses ponts, sillonnée de péniches, les silhouettes des tours de Notre-Dame, du **dôme** des Invalides, du Panthéon et de l'arc de triomphe de l'Étoile.

Regardez les cartes postales que Tinou et Nanou vous envoient de Paris.

Nos amis ont réussi à passer un après-midi entier au Zoo de Vincennes. Le plus gros des éléphants a conquis leur amitié et ils ont promis de lui apporter, quand ils reviendront, un panier de pommes de la Pommeraie.

Mais savez-vous ce qui les a étonnés le plus ? C'est le métro, ce chemin de fer qui étend sous la ville son réseau de galeries souterraines. Le dernier jour, pourtant, l'admiration de Tinou pour ce moyen de transport a fait place à la méfiance : il a failli se perdre dans la foule qui, à certaines heures, se presse sur les quais et dans les couloirs. A la pensée qu'il a couru un tel péril, il ne lâche plus la main de son papa.

Ne vous moquez pas trop de lui, s'il vous plaît ! Comment faire pour retrouver un Tinou parmi cinq ou six millions de Parisiens ?

Je lis bien l'arc de triomphe de l'Étoile, l'admiration de Tinou pour ce moyen de transport, il a connu un tel péril.

thé - le Panthéon, du thé, une théière, Théophile, Théodore, une théorie, théoriquement.

Je comprends **panorama :** vaste paysage que l'on découvre d'un endroit élevé. — **dôme :** couverture ronde de certains monuments.

Je copie Quel panorama splendide de Paris on découvre du troisième étage de la tour Eiffel !

Je complète **les mots** avec **ille** ou **ile :** une chen... ; de la van... ; un devoir diffic... ; une past... ; un vase d'arg... ; un horrible crocod...

les phrases : Nos amis ont ... à ... un après-midi ... au Zoo de ... Le plus ... des ... a ... leur amitié.

J'écris Comment faire pour retrouver Tinou parmi cinq ou six millions de Parisiens ?

Je dessine la tour Eiffel, l'arc de triomphe de l'Étoile *ou bien* le gros éléphant du Zoo.







56. L'héliotrope

Man et Mamie Félicie consacrent une matinée à faire des achats dans les grands magasins. Pendant ce temps, Pa, Tinou et Nanou vont à pied à la découverte de Paris, depuis l'arc de triomphe de l'Étoile jusqu'au jardin des Tuileries. Domino, dans le panier rond que Tinou et Nanou portent tour à tour, fait, lui aussi, partie de l'**expédition.**

Sur l'avenue des Champs-Élysées, on s'arrête pour dire bonjour aux pigeons. A Paris, ils sont encore plus familiers qu'à Villeneuve. Le temps est beau, on a le cœur joyeux. Pa achète des glaces à Tinou et à Nanou. Il examine la vitrine d'une parfumerie.

« Entrons ! dit-il. Nous allons offrir à Man un flacon de parfum. »

Une aimable vendeuse s'approche et demande les préférences de Pa.

« Rose ? Œillet ? Lilas ? Violette ? Muguet ? Jasmin ? Héliotrope ? »

Pa hésite un moment et se décide pour l'héliotrope.

La vendeuse approuve en souriant :

« Vous avez raison, Monsieur ! L'héliotrope est ce que nous avons de mieux. Madame sera contente. »

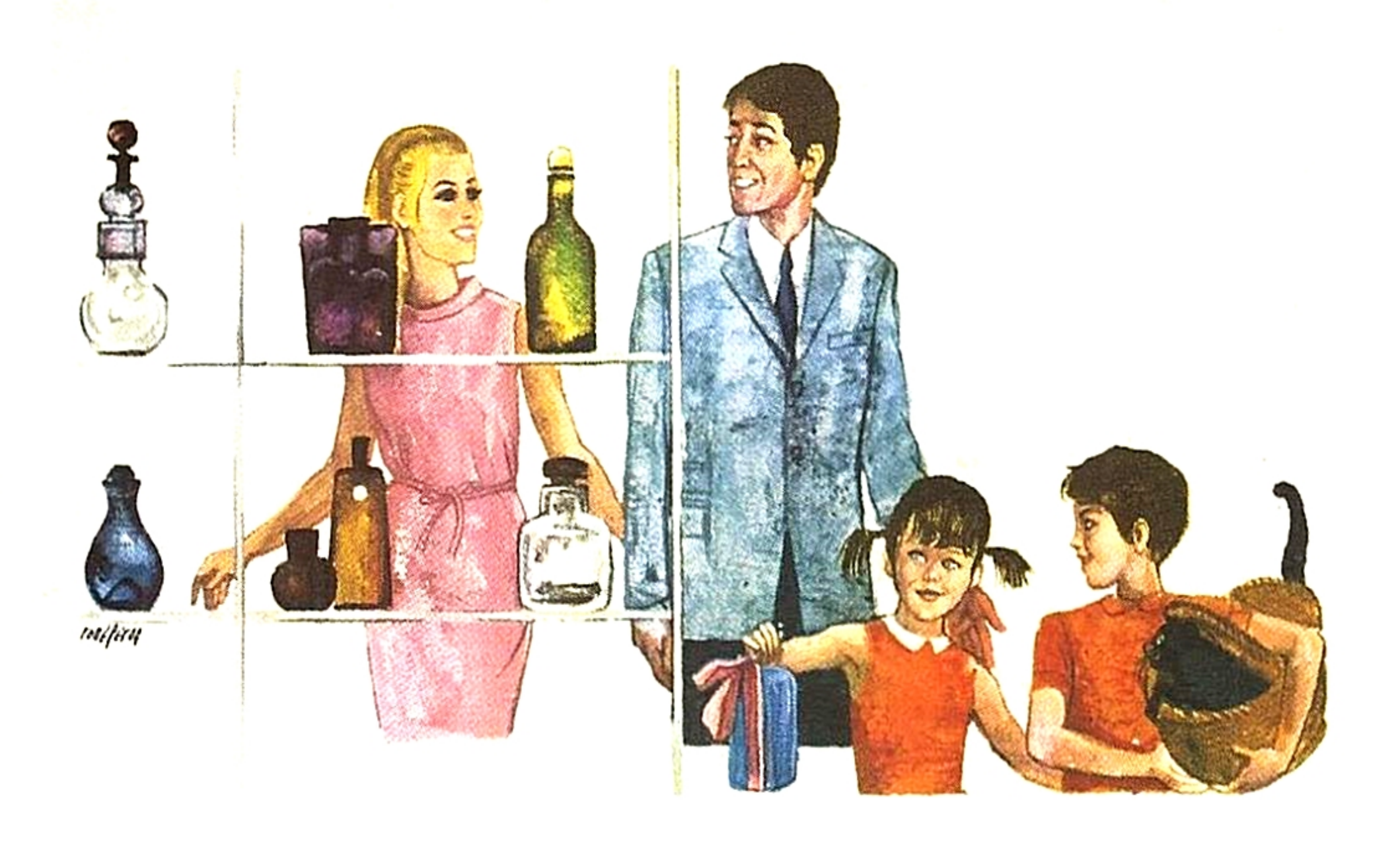
Pa n'a pas fait vingt pas sur l'avenue inondée de soleil, avec son joli paquet enrubanné à la main, que Nanou s'écrie :

« Je me souviens, maintenant, que Maman préfère le lilas. J'en suis sûre ! »

L'affaire est grave. On discute. Nanou n'en **démord** pas : « Man préfère le lilas. » Il faut retourner.

Pa semble très gêné. Mais l'aimable vendeuse lui dit en souriant :

« Ne vous excusez pas, Monsieur ! Notre héliotrope est excellent, bien sûr ! Mais notre lilas est aussi bon. Madame vous dira que vous avez très bon goût ! »



Je lis bien rose ? œillet ? lilas ? violette ? muguet ? jasmin ? héliotrope ?

en marquant un temps d'arrêt aux signes de ponctuation : Domino, dans le panier rond que Tinou et Nanou portent tour à tour, fait, lui aussi, partie de l'expédition.

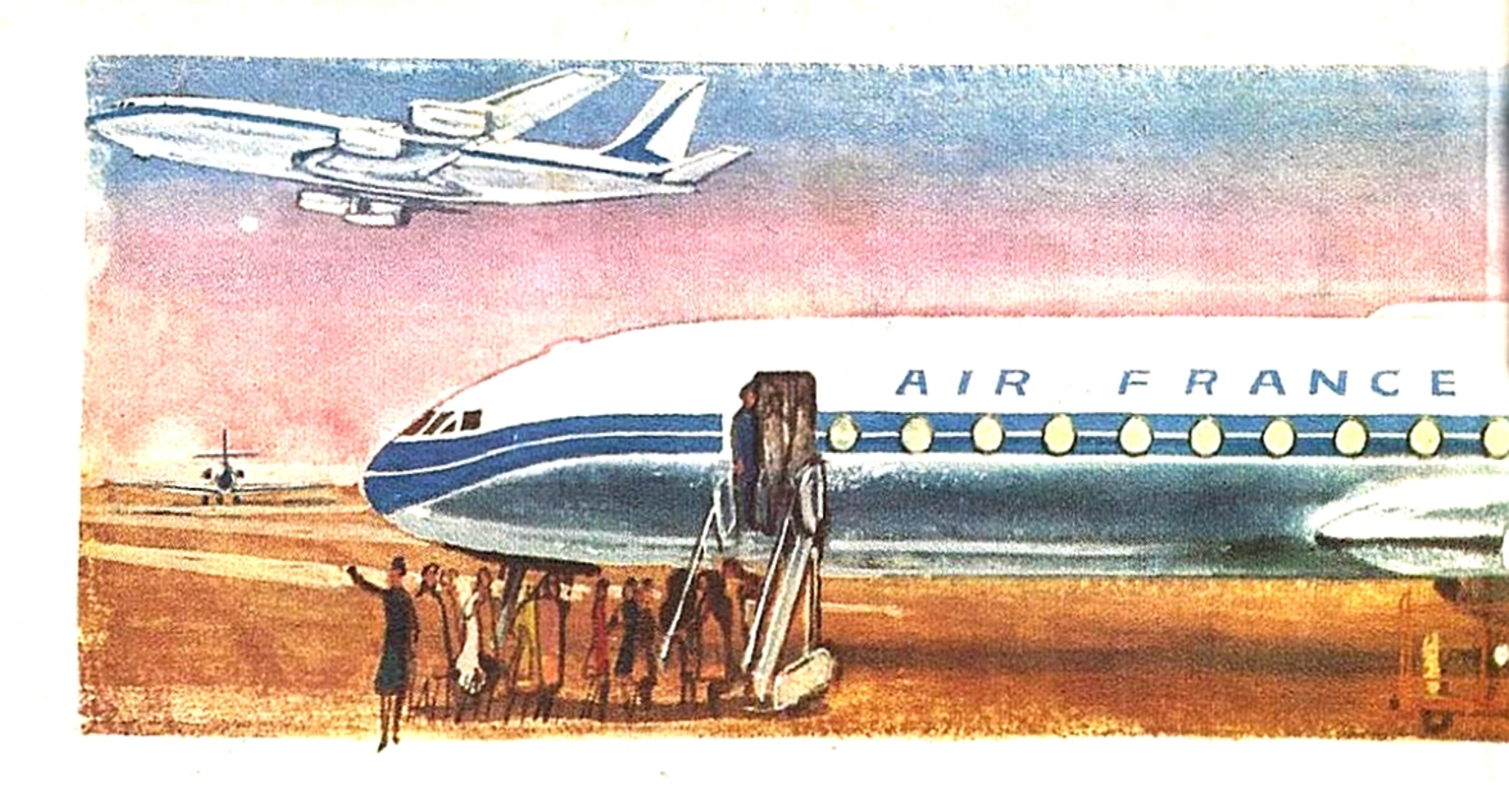
Je comprends **expédition :** Domino est du voyage, il fait partie de l'expédition. Envoyer un colis, c'est aussi faire une expédition. — **démordre :** Nanou est si sûre d'avoir raison que personne ne la fera changer d'avis. Man préfère le lilas ! Nanou n'en démordra pas.

Je copie Sur l'avenue des Champs-Élysées, Pa examine la vitrine d'une parfumerie.

Je complète **les mots** avec **on** ou **om :** une tranche de jamb... ; un tronç... de route ; une tr...be d'eau ; un rogn... de bœuf ; il enc...bre le passage ; la b...be éclate.

les phrases : L'affaire ... grave. On ... Nanou n'en ... pas. Il faut ...

J'écris Nanou s'écrie : « Je me souviens que maman préfère le lilas. J'en suis sûre ! »



57. Mathieu

Avant de prendre la route de l'Océan, Pa conduit la famille à l'aéroport d'Orly.

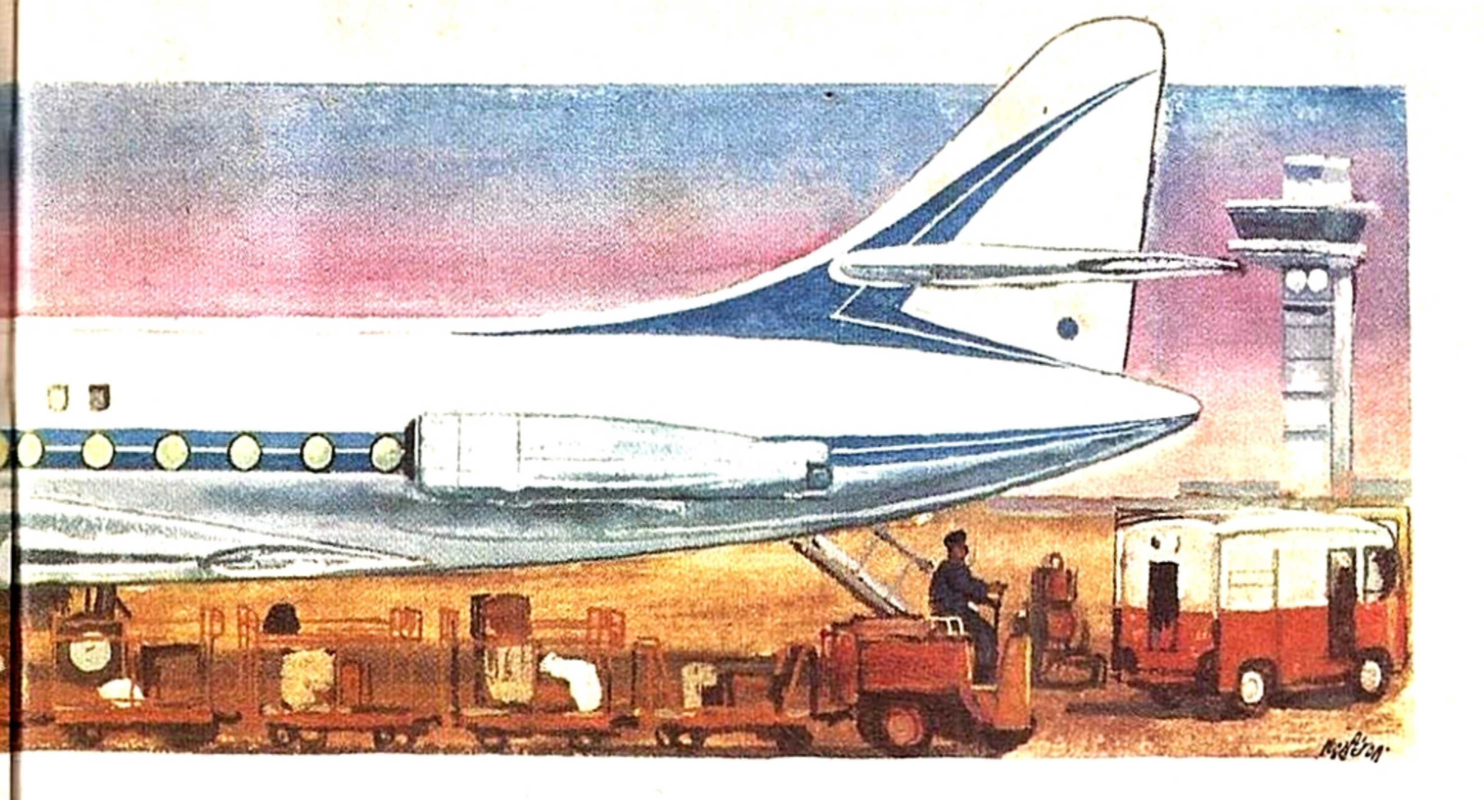
« J'espère aussi, dit-il, y rencontrer mon camarade Mathieu. Je crois qu'il est maître d'hôtel à bord des gros avions à réaction qui traversent l'Atlantique. »

Orly ! Tinou et Nanou sont **stupéfaits.** Les portes de verre de l'aérogare s'ouvrent toutes seules devant eux. Des tapis roulants, des escaliers mécaniques transportent bagages et passagers. Les haut-parleurs et les tableaux lumineux indiquent aux voyageurs le départ ou l'arrivée des prochains avions. A chaque instant, des voix douces prononcent des noms qui font rêver : New York, Athènes, Berlin, Madrid, Le Caire, Moscou, Tokyo...

De la terrasse, Tinou et Nanou observent le trafic aérien. Ici, les énormes appareils grondent de toute la puissance de leurs réacteurs. Là, de formidables machines atterrissent sur les pistes avec la légèreté des libellules.

« Quand on pense, dit Pa, que ce va-et-vient fantastique est réglé, minute par minute, par quelques hommes assis dans la tour de contrôle que vous voyez là-bas ! Avec les yeux du **radar,** les oreilles de la radio, ces techniciens repèrent les avions en vol à des centaines de kilomètres et les guident jusqu'à la piste d'atterrissage ! »

Au moment de quitter l'aéroport, Pa aperçoit Mathieu. C'est un



hasard extraordinaire : Mathieu arrive à l'instant de Mexico. Les deux amis sont heureux de se revoir.

« Tu as de la chance, dit Pa. Mexico aujourd'hui, Rio de Janeiro demain : tu ne t'ennuies jamais !

— J'aimerais mieux rester chez moi, répond Mathieu. Parle-moi plutôt d'un petit restaurant, où je ferais moi-même la cuisine, et dans mon pays natal ! »

Je lis bien ces techniciens repèrent les avions en vol à des centaines de kilomètres. — New York, Athènes.

Je comprends **stupéfait :** Tinou et Nanou sont si surpris que l'étonnement les rend immobiles ; ils sont stupéfaits. — **radar :** appareil qui permet de savoir où se trouvent des avions en vol ou des navires, et dans quelle direction ils vont.

Je copie Avant de prendre la route de l'Océan, Pa conduit la famille à l'aéroport d'Orly.

Je complète **les mots** avec **e** ou **ent :** l'enfant chant... ; les appareils grond... ; Tinou observ... ; des voix douces prononc... ; Nanou regard... ; les techniciens guid... **les phrases :** Quand on ..., dit Pa, que ce va-et-vient ... est ..., minute par ..., par ... hommes ... dans la tour de ... que vous ... là-bas !

58. Le crabe

Ne comptez pas sur moi pour vous dire le nom de la plage où nos amis se sont arrêtés. C'est un petit coin encore tranquille, entre Saint-Jean-de-Luz et Les Sables-d'Olonne. Vous n'en saurez pas plus !

Pour Tinou et Nanou, ce premier contact avec la mer est un enchantement. Il fait un temps splendide, l'Océan est d'un bleu magnifique, et ils n'abandonnent leurs châteaux de sable que pour s'élancer joyeusement dans les vagues qui viennent mourir, frangées d'**écume,** sur la pente légère du rivage. La force de la marée montante les renverse : ils tombent, se relèvent en suffoquant, toussent, crachent, rient aux éclats. Mais, bonnes gens ! que la mer est donc salée !

Un personnage qui ne s'ennuie pas, lui non plus, c'est Domino. Il accompagne ses maîtres à la plage, admire la mer de loin et fait de longues siestes au soleil.

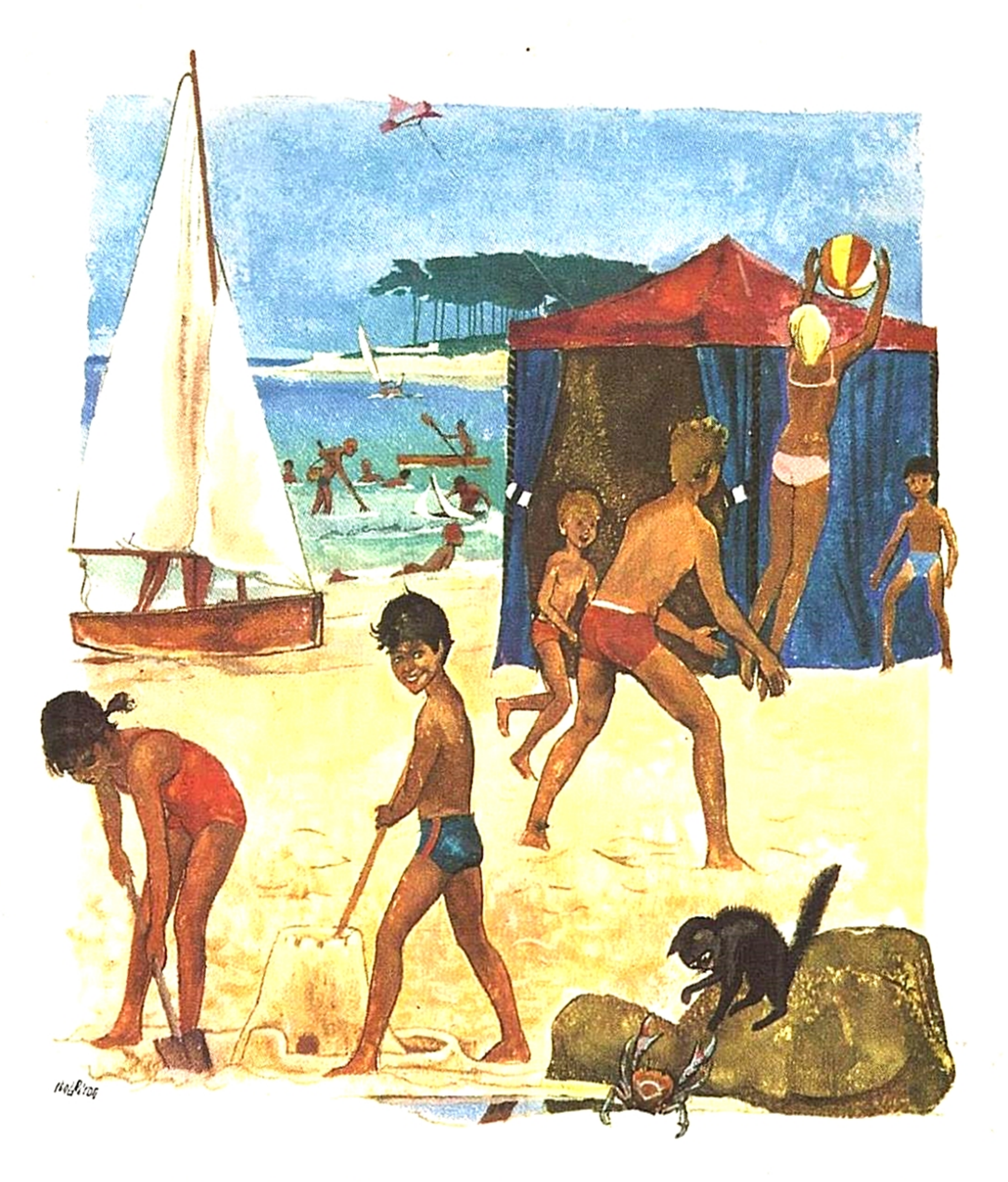
A marée basse, il suit Tinou et Nanou sur les rochers à sec. La chasse aux crabes le passionne. Il flaire le **crustacé** sous la roche, et sa patte agile va le taquiner au plus profond de sa cachette. Non sans risque. Le matin du départ, un gros crabe se fâche et serre dans sa pince la patte du matou.

« Miaou ! Miaou ! »

Domino a dû se dire un instant qu'il ne reverrait jamais son coussin dans la maison de Villeneuve. Mais tout est bien qui finit bien ! Cela lui fera une aventure intéressante à raconter à son ami Alexandre.

Je comprends **écume :** la mousse qui se forme sur la mer agitée blanchit la crête des vagues. Elle forme comme une frange, comme la garniture de fils qui pend en bordure d'une écharpe. — **crustacé :** animal dont le corps est revêtu d'une croûte, d'une carapace. Les crabes, les crevettes, les homards, les langoustes sont des crustacés qui vivent dans l'eau.

Je copie L'Océan est d'un bleu magnifique. Tinou et Nanou s'élancent dans les vagues. Que la mer est salée !



Je complète **les mots** avec **ant** ou **ent :** un instrum... tranch... ; un menu abond... ; un vieillard prud... ; le cim... pour la réparation du bâtim... ; un patron bienveill...

les phrases : La force de la ... montante les ... : ils ..., se ... en ..., ..., ..., rient aux ...

J'écris Le matin du départ, un gros crabe serre dans sa pince la patte du matou.

59. Les alpinistes

Après l'Atlantique, la vue de la chaîne des Alpes transporte de joie Man et Mamie. La lumière du couchant colore en rose les neiges éternelles qui coiffent le sommet du mont Blanc (4 807 mètres d'**altitude,** rappelez-vous !). Après la chaleur étouffante de la plaine rôtie par le soleil, on apprécie la fraîcheur délicieuse de la haute vallée. Tinou et Nanou, ces impatients, voudraient se lancer tout de suite à l'assaut des glaciers, escalader quelques pics et — pourquoi pas ? — aller faire un bonhomme de neige sur la cime du mont Blanc.

« Non ! dit Pa. Ce soir, nous allons nous coucher tôt et, demain matin, nous prendrons le **téléphérique** pour monter au sommet de l'aiguille du Midi (3 843 mètres d'altitude, rappelez-vous !). On découvre de là-haut un panorama merveilleux. »

Le lendemain, au réveil, Man va vite ouvrir les volets.
« Ah ! s'écrie-t-elle, c'est bien notre chance ! »
La pluie tombe, torrentielle. Les montagnes sont noyées dans un épais brouillard gris. Il n'y a plus de mont Blanc.

« Prenons notre mal en patience, dit Pa. Il fera beau demain... »
Le lendemain est encore pire que la veille, et la radio prévoit du mauvais temps pour trois semaines.
Pa est furieux. Man et Mamie regardent d'un œil fâché du côté de leurs chères montagnes. Tinou et Nanou écrasent le bout de leur nez contre la vitre cinglée par l'averse.

Le surlendemain, Pa n'y tient plus :
« En voiture pour Villeneuve ! dit-il. On se plaint là-bas qu'il fait trop sec. Allons-y voir ! »

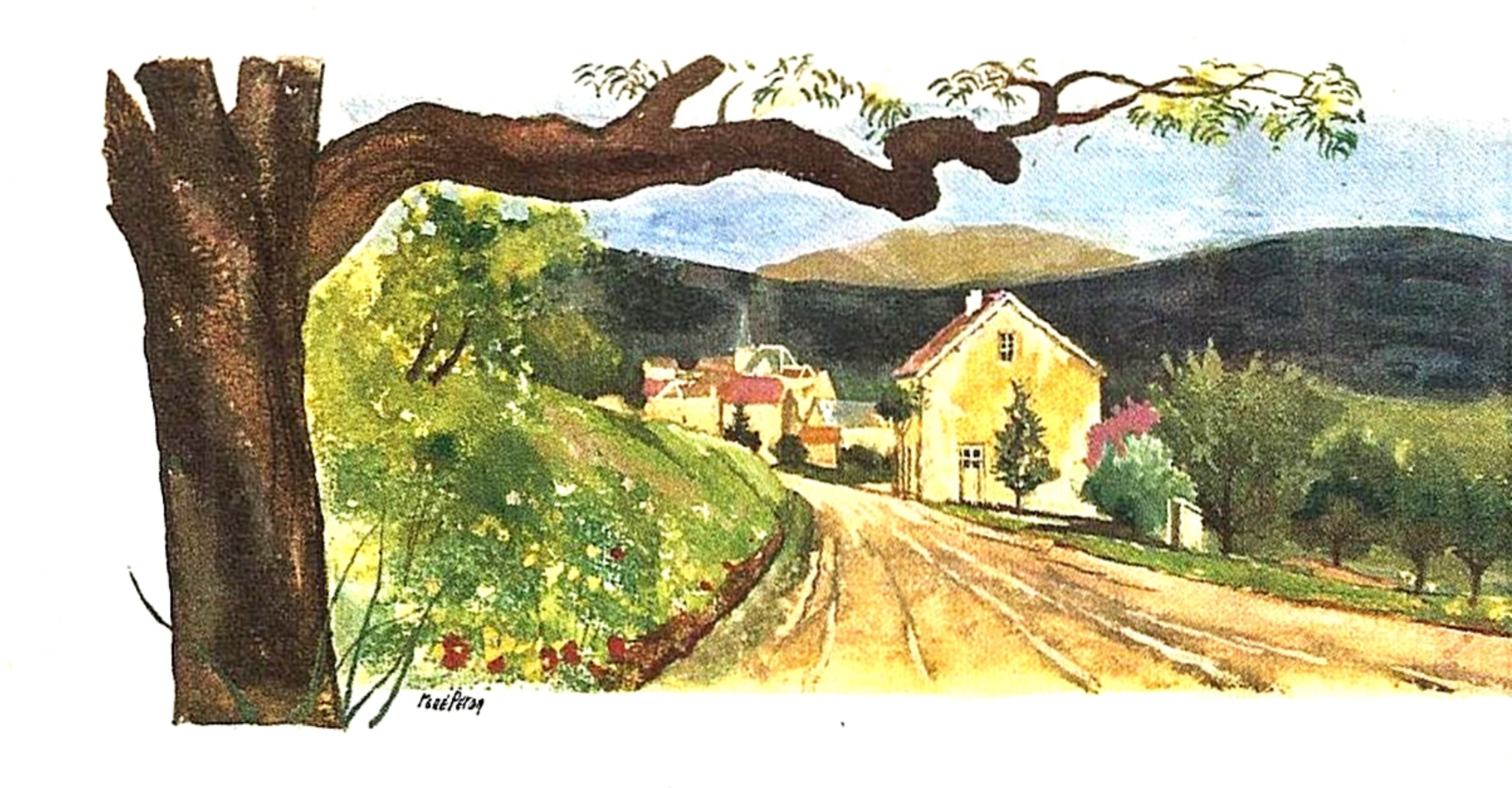
Je lis bien nous prendrons le téléphérique, la pluie tombe, torrentielle.

o, ô - la lumière colore, le sommet, le soleil, les volets, notre chance, encore, il fait trop sec, la plaine rôtie, nous allons nous coucher tôt, les impôts, le môle du port.



Je comprends **altitude :** hauteur d'une montagne ou celle à laquelle vole un avion, à partir du niveau de la mer. Le sommet du mont Blanc est à 4 807 mètres d'altitude. — **téléphérique :** cabine se déplaçant sur des câbles, utilisée en montagne pour transporter des marchandises ou des voyageurs.

Je copie Tinou et Nanou voudraient aller faire un bonhomme de neige sur la cime du mont Blanc.



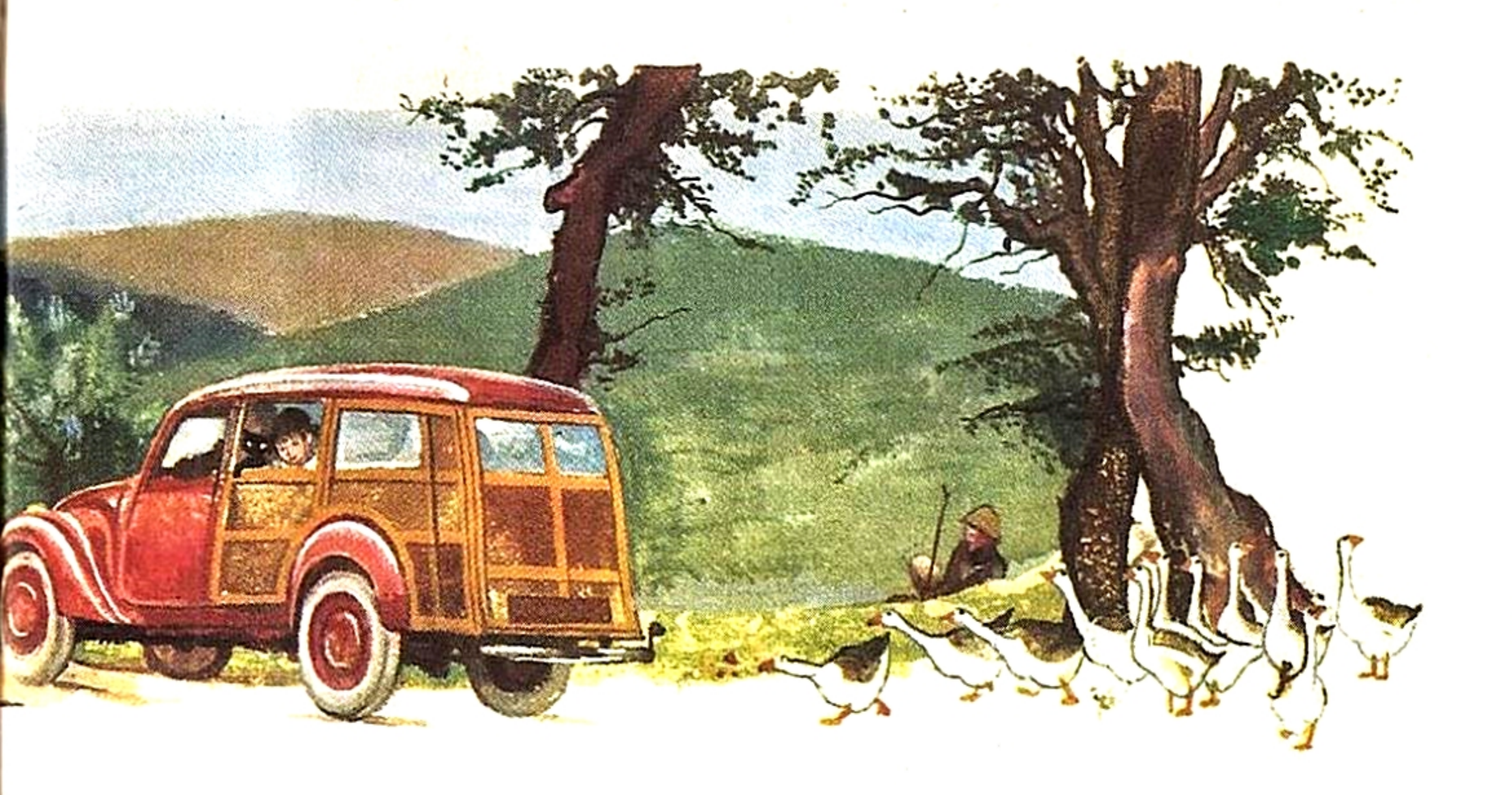
60. Vive les vacances !

La vaillante Rosette ressemble à un cheval qui sent de loin son écurie. L'aiguille de son compteur de vitesse descend rarement au-dessous de 100. Tinou, qui observe attentivement la route, s'écrie soudain :
« Nous sommes tout près de la Pommeraie, Pa ! Voilà le croisement ! »

Il vient à peine de terminer sa phrase, que Rosette fait entendre des bruits inquiétants et s'immobilise sur le bas-côté de la route.
« C'est un coup dur, dit Pa. A une heure de marche du prochain garage ! J'ai coulé une **bielle.** »

Les voyageurs descendent. Ils guettent le passage d'un automobiliste serviable, qui préviendra le garagiste de Ménil-le-Duc.

Mais personne ne passe, c'est le désert. Pa s'impatiente, Man devient nerveuse, Nanou pleurniche, et Tinou, qui conseille de pousser Rosette jusqu'à la première descente, se fait rabrouer.



Seule, Mamie conserve sa bonne humeur et essaie de calmer tout le monde.

« Regardez ! » s'exclame soudain Nanou.

Tous les visages s'éclairent : le **tombereau** de Papi Saturnin vient d'apparaître au tournant. On reconnaît Papi qui marche à côté du cheval Pompon.

« Sauvés ! Nous voilà sauvés ! »

D'après les photos que Papi a prises avec l'appareil de Tinou, vous pourrez raconter à votre maître la suite de l'incident et deviner comment Rosette a été remorquée.

Moi, je vous dirai seulement les paroles que chantent à tue-tête Tinou, Nanou, Man, Pa et Mamie, installés dans le tombereau de Papi Saturnin :

Pom ! Pom ! Pom ! Pom !
Vive la Pommeraie !
Pom ! Pom ! Pom ! Pom !
Vive les vacances !

Je lis bien l'aiguille de son compteur de vitesse descend rarement au-dessous de 100.

aître, ettre - elles doivent vous permettre de raconter à votre maître, dis-lui de transmettre ma lettre, il va commettre une mauvaise action.

Je comprends **bielles :** petites barres métalliques d'un moteur. Pa a coulé une bielle : une partie de l'alliage qui la recouvre a fondu, et le moteur s'arrête. — **tombereau :** charrette à deux roues dont la caisse peut basculer pour laisser tomber son contenu.

Je copie Rosette s'immobilise sur le bas-côté de la route. « J'ai coulé une bielle », dit Pa.

Je complète **les mots** avec **aître** ou **ettre :** le jour va n... ; il faut prom... d'être sage ; les moutons vont p... ; il ne doit pas rem... au lendemain ; appelez le contrem...

les phrases : D'après les ... que Papi a ... avec l'... de Tinou, vous ... ... à votre ... la ... de l'incident.

J'écris Le tombereau de Papi Saturnin vient d'apparaître au tournant. « Nous voilà sauvés ! »

Je dessine Rosette en panne et la famille désolée au bord de la route *ou* Papi Saturnin et son attelage.

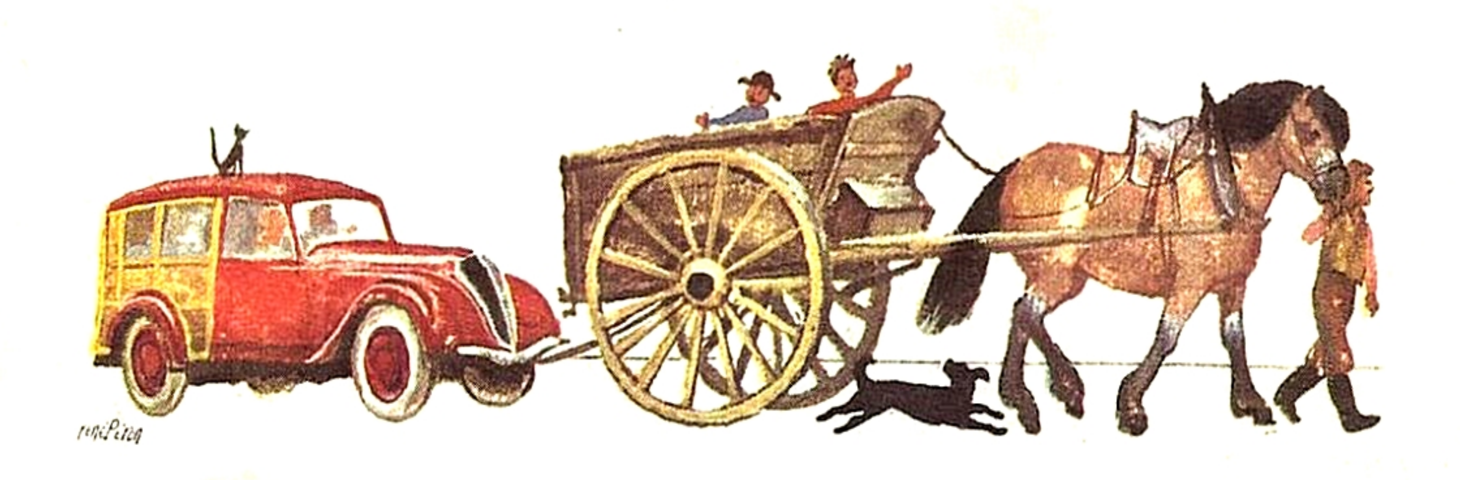




Table des matières

Table des matières *(suite)*



ouvrages scolaires Larousse pour le premier degré

TIPITI LE ROUGE-GORGE

cours élémentaire, classes de 10e et 9e

par R. Guillot, A. Biancheri et P. Cousin. Sous sa spontanéité, son humour, l'histoire de Tipiti recèle une progression très élaborée vers une langue de plus en plus riche.

REX ET MISTIGRI

cours élémentaire 2, cours moyen 1, classes de 9e et 8e

par R. Guillot, A. Biancheri et P. Cousin. Dans le même esprit que "Tipiti", l'ouvrage retrace l'amitié d'un garçon et d'une fille pour un chien et un chat. Ces deux volumes cartonnés (16,5 × 21 cm), 176 pages illustrées en couleurs.

lectures

BELLES PAGES DE FRANÇAIS

cours élémentaire, classes de 10e et 9e

par J. Ferry et M. Pieuchard. 94 textes de lectures et de poésies d'auteurs français et étrangers, très largement expliqués. 1 volume cartonné (16,5 × 21 cm), 224 pages très illustrées en couleurs et en noir.

BEAUX LIVRES, BELLES LECTURES

(11-14 ans) par J. Husson et B. Toresse. Des textes longs accompagnés d'un appareil pédagogique provoquant recherches et enquêtes. 1 volume cartonné (15 × 21 cm), 352 pages illustrées.

LE FRANÇAIS VIVANT

Recueils de lectures et manuels de français : lecture expressive, vocabulaire, élocution, observation dirigée, expression personnelle.

cours élémentaire 1, classe de 10e (il était une fois...)
par P. Tondeux, H. et R. Le Neuthiec, 240 pages.

cours élémentaire 2e année, classe de 9e
par A. Lapierre, P. Durand et G. Maillefert, 208 pages.

cours moyen 1, classe de 8e
par A. Lapierre, P. Durand et F. Annarumma, 288 pages.

cours moyen 2 et classes de transition par P. Boyer et P. Durand, 352 pages.
chaque volume cartonné (15 × 21 cm), illustré en couleurs.

grammaires

GRAMMAIRE DU FRANÇAIS VIVANT

cours moyen 1re année, classe de 8e, 240 pages.

cours moyen 2e année, classe de 7e, 224 pages.

par J. Lafitte-Houssat, F. Annarumma et P. Durand. Les textes de départ, composés pour les besoins de chaque leçon, forment un récit suivi.
Chaque volume cartonné (17,5 × 22,5 cm), illustré en couleurs.

COURS MA GRAMMAIRE 3 volumes

cours élémentaire, classes de 10e et 9e, 128 pages.

cours moyen 1, classe de 8e, 224 pages.

cours moyen, classes de 8e et 7e, 224 pages.

par J. Ferry et Ch. Pierre. A partir de textes choisis avec soin, s'élaborent des leçons complétées par de nombreux exercices.
Chaque volume (15,5 × 21 cm), illustré en couleurs.

pour un choix plus complet demandez à votre libraire le catalogue des livres d'enseignement Larousse

dictionnaires et encyclopédies Larousse

GRAND LAROUSSE ENCYCLOPÉDIQUE

En dix volumes 21 × 27 cm. Dans l'ordre alphabétique, tous les mots de la langue française (450 000 acceptions) ; toutes les connaissances du passé et du présent présentées par 700 spécialistes.

LAROUSSE TROIS VOLUMES EN COULEURS

Illustré en couleurs à chaque page. Un dictionnaire qui fait date par la nouveauté de sa conception : regroupements lexicaux, tableaux, cartes, mise en pages (23 × 30 cm).

ENCYCLOPÉDIE GÉNÉRALE LAROUSSE

En trois volumes (23 × 30 cm). En une série de grands traités, l'état actuel de toutes les connaissances générales et pratiques : un enseignement universel adapté à la vie.

NOUVEAU PETIT LAROUSSE

Mémoire de secours, trésor de documentation, ce dictionnaire unique au monde contient des renseignements encyclopédiques rigoureusement à jour.

DICTIONNAIRE DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN

Réalisé par des universitaires, un dictionnaire de langue de conception révolutionnaire, appliquant les méthodes les plus récentes de la linguistique.

MÉMENTO LAROUSSE

Vingt ouvrages en un seul : Littérature, Histoire, Géographie, Sciences,...

LAROUSSE CLASSIQUE

Le « dictionnaire du baccalauréat », spécialement conçu pour les études secondaires.

DICTIONNAIRE DU VOCABULAIRE ESSENTIEL

Les 5 000 mots fondamentaux de la langue française.

LAROUSSE MANUEL ILLUSTRÉ

Riche de texte (34 500 articles), le dictionnaire populaire par excellence.

NOUVEAU LAROUSSE ÉLÉMENTAIRE

Un dictionnaire moderne destiné à l'enseignement du 1er degré.

LAROUSSE DES DÉBUTANTS

Son vocabulaire est celui que peut et doit connaître un enfant de 7 à 10 ans.

PETIT DICTIONNAIRE FRANÇAIS

Modèle de petit format, au vocabulaire déjà très suffisant.

MON LAROUSSE EN IMAGES

Des images qui entraînent derrière elles des mots choisis pour les enfants.

MON PREMIER LAROUSSE EN COULEURS

(4 à 8 ans). Amusant comme un album d'images, utile comme un dictionnaire.

MA PREMIÈRE ENCYCLOPÉDIE

(moins de 10 ans). Les divers aspects de la vie de l'homme dans le monde.

ENCYCLOPÉDIE LAROUSSE DES ENFANTS

(couronné par l'Académie française). Tout l'étrange et le pittoresque du monde.

ENCYCLOPÉDIE LAROUSSE POUR LA JEUNESSE *en cinq volumes*

Sous une forme attrayante et très illustrée, cette collection reprend l'essentiel du programme des études secondaires. Chaque tome correspond à un groupe d'âges.

Imprimerie Déchaux, Paris. — N° 672. — Dépôt légal : 4e trimestre 1967. — N° Éditeur 4064.
imprimé en France *(Printed in France)*. — 40145-10-67.

